

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО: На педагогическом совете Протокол №1 от 29.08.2004	УТВЕРЖДАЮ: Заведующий ГБДОУ _____ Е.Н. Мусихина Приказ №116-УГ от 30.08.2004
---	---

Рабочая программа

Музыкального руководителя

ГБДОУ детский сад № 75

Савельевой Марины Анатольевны

на 2024 – 2025 учебный год

возрастные группы: первая младшая №1 (1,5-2 года), первая младшая №2 (2-3 года), вторая младшая №1 (3-4 года), вторая младшая №2 (3-4 года), средняя №1 (4-5 лет), средняя №2 (4-5 лет), старшая №1 (5-6 лет), старшая №2 (5-6 лет), подготовительная №1 (6-7 лет), подготовительная №2 (6-7 лет)

Санкт - Петербург
2024 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка - - - - -	4
1.1. Цель Программы - - - - -	4
1.2. Задачи Программы - - - - -	4
1.3. Принципы формирования Программы - - - - -	5
1.4. Планируемые результаты освоения ОП ДО - - - - -	5
1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) - - - - -	5
1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте - - - - -	6
1.7. Характеристики особенностей музыкального развития детей - - - - -	6
1.8. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов - - - - -	10
1.9. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей - - - - -	11
1.10. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий - - - - -	13
1.11. Мониторинг освоения содержания образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательная деятельность «Музыка» на 2024 – 2025 учебный год - - - - -	14
(Приложение 1)	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» - - - - -	14
2.2. Перспективное планирование Приложение 2 - - - - -	20
2.3. Содержание воспитательной работы с детьми - - - - -	
2.4. Формы музыкальной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка» - - - - -	22
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы - - - - -	
2.6. Методы музыкального развития - - - - -	
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - - - - -	
2.8. Интеграция с другими образовательными областями - - - - -	
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы - - - - -	
2.10. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем - - - - -	
2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДОУ Приложение 3 - - - - -	
2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ Приложение 4 - - - - -	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале - - - - -	в
--	---

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы,
обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и
воспитания -----

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса -----

3.4. Содержание методического материала -----

3.5. Примерный музыкальный репертуар -----

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,6 – 7 лет) построена на основе образовательной программы ГБДОУ детский сад № 75 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также с Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ детский сад №75.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 75;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ п.6 ст.28
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14.11.2013, регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 27.01.2023 №72149)4
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

1.1. Цель программы

Создание условия для формирования у дошкольников основ музыкальной и общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности.

1.2. Задачи программы

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- формировать способность эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности;
- формировать двигательные навыки;
- развивать творческие способности детей, воображение, познавательную активность, самостоятельность и инициативу с учетом их индивидуальности в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы формирования Программы:

Программа построена на следующих принципах ОП ДО учреждения:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения

1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

К пяти годам:

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

К шести годам:

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий

К семи годам

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

1.7. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Особенности музыкального развития детей раннего возраста (1,5 - 3 года)

Формирование музыкальных способностей начинается с первого года жизни ребенка. Это непрерывный процесс, в котором первые три года играют важную роль как период интенсивного развития ребенка.

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения.

Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки.

У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 - ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса: ре1 - си1.

Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка -

марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re_1 - si_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до 2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся: re_1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.8. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.9. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 1,5-7 лет

Дети 2-3 лет

Целевые ориентиры:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
 - узнавать песни по мелодии;
 - различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
 - петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
 - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
 - инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
 - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;
- Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
 - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах октавы);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- принимать участие в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;
- переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- знать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

1.10. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика-октябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком Программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую художественно-эстетическую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», образовательной деятельности «Музыка»	- наблюдение - анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь (стартовая) Май (финальная)

1.11. Мониторинг освоения содержания образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательная деятельность «Музыка» на 2024 – 20245 учебный год см. Приложение 1.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

От 1,5 до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание деятельности

1. Слушание:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение:

- вызывать активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3. Музыкально-ритмические движения:

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять полуприседания, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** и содержанием образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание деятельности

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка

сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4. Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5. Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание деятельности

1. Слушание:

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

- учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

- учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2. Пение:

- учить детей выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3. Песенное творчество:

- учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4. Музыкально-ритмические движения:

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), поскоки;
- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5. Развитие танцевально-игрового творчества:

- способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной

выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание деятельности

1. Слушание:

- учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомить с творчеством некоторых композиторов.

2. Пение:

- формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать у детей песенный музыкальный вкус.

3. Песенное творчество:

- учить детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4. Музыкально-ритмические движения:

- развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен;
- учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развивать у детей танцевальное творчество;
- помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить детей исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;
- активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От 6 до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание деятельности

1. Слушание:

- развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах секунды - септимы;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);
- знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение:

- совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество:

- учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4. Музыкально-ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- развивать у детей танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
- активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая)

Количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ОД, форма образовательной деятельности – занятие.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.2. Перспективное планирование музыкальной деятельности по всем возрастам см. Приложение 2

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздники			
Праздник «Осень золотая»	1,5 - 7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Праздник «Новый год»	1,5 – 7 лет	Декабрь	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Праздник «8 Марта»	3 - 7 лет	Март	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Праздник «Выпускной бал»	6-7 лет	Апрель-май	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Праздник «День Победы»	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Фольклорные мероприятия			
«Рождественские посиделки»	5-7 лет	Январь	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
«Масленичные гуляния»	3 - 7 лет	Март	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
«Народные хороводные игры ко Дню защиты детей»	3 – 7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре, Воспитатели
Вечера досугов и развлечений			
			Музыкальный руководитель, Воспитатели

			Музыкальный руководитель, Воспитатели
			Музыкальный руководитель, Воспитатели
Досуг «День полного освобождения Ленинграда от блокады»	5 – 7 лет	Январь	Музыкальный руководитель, Воспитатели
			Музыкальный руководитель, Воспитатели
Досуг «День города»	5 – 7 лет	Май	Музыкальный руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
Досуг «Стали мы уже большие»	2 – 3 лет	Май	Музыкальный руководитель, Воспитатели
Акции и памятные мероприятия			
			Воспитатели, музыкальный руководитель
			Воспитатели, музыкальный руководитель
			Музыкальный руководитель, Воспитатели
			Музыкальный руководитель, Воспитатели

2.4. Формы музыкальной деятельности образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Регламентированная музыкальная деятельность	
Занятия по музыкальному развитию Основная форма организации воспитания, обучения, развития	1) Вводная часть: Музыкально-ритмические движения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. 2) Основная часть:

<p>детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, танцуют. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.</p>	<p>Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. Музыкально–дидактические игры, Игра на музыкальных инструментах Цель: знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей. 3) Заключительная часть: Танец, игра</p>
<p>2. Праздники и досуги.</p>	<p>Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами - театрално-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.</p>
<p>ламентированная музыкальная деятельность</p>	
<p>Музыка в повседневной жизни детского сада.</p>	<p>Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</p>	<p>Возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.</p>

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальный руководитель использует следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<p>Ранний возраст (1,5-3 года)</p>	<p>-слушание музыки и исполнительство, -музыкально-ритмические движения</p>
<p>Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)</p>	<p>- слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах,</p>

	слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах
--	---

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.6. Методы музыкального развития:

Наглядный:	- наглядно-зрительный - показ движений - наглядно-слуховой - слушание музыки
Словесный:	- объяснение - пояснение - указание - беседа - поэтическое слово - вопросы - убеждение - замечания
Игровой:	- музыкальные игры - игры-сказки
Практический:	- показ исполнительских приемов, - упражнения (воспроизводящие и творческие) - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Метод проектов:	способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, музыкальный руководитель учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы музыкальный руководитель может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ:

Формы	Содержание
Типовые	включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование
Тематические	отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа
Доминантная	это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка
Индивидуальная	проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии

Формы совместной музыкальной деятельности музыкального руководителя и детей:

Формы	Содержание
совместная деятельность ребенка с музыкальным руководителем	Обучает ребенка чему-то новому. Здесь ребенок и музыкальный руководитель – равноправные партнеры
совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя	Музыкальный руководитель на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
совместная деятельность детей со сверстниками без участия руководителя, но по его заданию	Музыкальный руководитель дает детям задание и не принимает участие в деятельности детей
совместная деятельность самостоятельная, спонтанно возникающая	Совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.)

Музыкальный руководитель использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Вид деятельности	Задачи
События	Вызвать отклик ДООУ на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе
Досуги	Как средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению во время, не занятое ООД
Игровая музыкальная деятельность	Развивать музыкальные способности детей посредством театрализованных музыкальных игр, музыкально-дидактических игр, игр с пением, ритмических игр
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать инициативность, самостоятельность детей
Взаимодействие с семьями детей	Способствовать укреплению связей с семьями детей

2.8. Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - расширение музыкального кругозора детей; - сенсорное развитие; - формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; - практическое овладение детьми нормами речи; - обогащение «образного словаря»
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
«Художественное-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества; - приобщение к различным видам искусства; - использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; - закрепления результатов восприятия музыки. - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель поощряет самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка играть, сочинять, петь, танцевать, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая художественно-эстетическая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы необходимо учитывать следующие **условия**:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий музыкального руководителя

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской художественно-эстетической деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.10. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья

детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- логоритмика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- артикуляционная гимнастика;
- музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей:

- четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
- эстетика дидактического материала и содержательность;
- обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия;
- эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики;
- доброжелательная атмосфера;
- опора на интерес детей;
- создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных

представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

- знакомство родителей с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДДЮТ);

- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;

- привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях);

- информирование родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;

- образование родителей: статьи на сайте детского сада, информация на стенде;

- оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях);

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

- взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану. **Приложение 3**

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДОУ;
8. Взаимодействие со старшим воспитателем ДОУ, инструктором по физической культуре.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- мастер – классы;
- тематические круглые столы;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану. **Приложение 4**

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

РППС музыкального зала создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС музыкального зала выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС музыкального зала обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО РППС музыкального зала:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей:

- мультимедийное устройство с экраном;
- аудиоаппаратура - музыкальный центр, колонки;
- микшерский пульт;
- фортепиано;
- современный нотный материал;
- CD диски;
- пособия и атрибуты;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактические игры;
- маски и костюмы для театральной деятельности

Имеется необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

Возраст	Продолжительность одного музыкального занятия	Количество музыкальных занятий в неделю	Количество музыкальных занятий в месяц	Перерывы между занятиями
1 младшая №1 1,5 – 2 года	10 минут	2	8	Не менее 10 минут
1 младшая №2,3 2 – 3 года	10 минут	2	8	Не менее 10 минут
2 младшая 3 -4 года	15 минут	2	8	Не менее 10 минут
Средняя 4 – 5 лет	20 минут	2	8	Не менее 10 минут
Старшая 5 – 6 лет	25 минут	2	8	Не менее 10 минут
Подготовительная 6 – 7 лет	30 минут	2	8	Не менее 10 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

3.4. Сетка занятий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательная деятельность «Музыка» на 2023-2024 уч. год (Приложение 5)

3.5. Содержание методического материала

Ранний возраст 1.5 - 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №75 в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО -Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., 1982 - Музыкальное воспитание в детском саду, Н.А. Ветлугина, М., 1981 -«Музыкальное воспитание детей раннего возраста» Т.С.Бабаджан, М.,1967 -«Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» Н.Ф.Сорокина,Л.Г.Миланович, М., 2007 -«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева, М.,2003 -«Развитие и обучение детей раннего возраста» Е.С.Демина, Н.В.Казюк, М.,2005 -«Музыка в детском саду» младшая группа, Н.А. Ветлугина М., 1986 -«Топ-хлоп, малыши» программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, СПб, 200 -«Музыка в детском саду» Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы, составитель Ветлугина Н.А. и др., М., 1990 -«Музыка в детском саду» Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы составитель Ветлугина Н.А. и др., М., 1989 -«Музыка с мамой» Е.Железнова, диск -«Песенки с движением» Е.Железнова, диск -«Сказки-шумелки» Е.Железнова, диск -«Сказки-подражалки» Е.Железнова, диск -«Играем и поем» Н.Метлов, Л.Михайлова, М., 1973 -«Колокольчик № 53» музыкальный журнал, СПб, 2012
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М., 2016 -Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н. А.

	<p>Ветлугиной. М., 1982</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное воспитание в детском саду, Н.А. Ветлугина, М., 1981 - «Музыка в детском саду» младшая группа, Н.А. Ветлугина М., 1986 - «Праздник каждый день» младшая группа, И.М, Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2000 - «Музыка в детском саду» (младшая группа песни, игры) Н.А.Ветлугина, М., 1987 - «Музыкально дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, М., 1982 - «Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей» Е.Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина, СПб, 2009 - «Слушаем музыку» О.П.Радынова, М.,1990 - «Играем и поем» Н.Метлов, Л.Михайлова, М., 1973 - «Песни для детского сада» Г.Фихарева, М., 1974 - «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М. Михайлова, Н.Воронина, Ярославль, 2001 - «Веселые песенки для малышей круглый год» Е. Гомонова, Ярославль, 2001 - «Учите детей петь» песни, упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, Т. Орлова, С. Бекина, М., 1986 - журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам, СПб
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М., 2016 - Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., 1982 - Музыкальное воспитание в детском саду, Н.А. Ветлугина, М., 1981 - Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы составитель Ветлугина Н.А., М., 1987 - Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет, автор-составитель С.И. Бекина, М., 1981 - «Музыкально дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, М., 2016 - «Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей» Е.Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина, СПб, 2009 - «Слушаем музыку» О.П.Радынова, М.,1990 - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, М., 1990 - «Музыка в детском саду» (средняя группа песни, игры) Н.А.Ветлугина, М., 1987 - «Играем и поем» Н.Метлов, Л.Михайлова, М., 1973 - «Песни для детского сада» Г.Фихарева, М., 1974 - «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.Михайлова, Н.Воронина, Ярославль, 2001 - «Учите детей петь» песни, упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, Т. Орлова, С. Бекина, М., 1986 - Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994 - журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам, СПб
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М., 2016 - Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., 1982 - Музыкальное воспитание в детском саду, Н.А. Ветлугина, М., 1981 - Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы, сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1986 - Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет автор-составитель С.И. Бекина и др. М., 1983

	<ul style="list-style-type: none"> - Ветлугина Н.А. Детский оркестр, М., 1976. -«Музыкально дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова -«Слушаем музыку» О.П.Радынова, М.,1990 -«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, М., 1990 -«Музыка в детском саду» (старшая группа песни, игры) Н.А.Ветлугина, М., 1988 -«Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей» Е.Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина, СПб, 2009 -«Играем и поем» Н.Метлов, Л.Михайлова, М., 1973 -«Песни для детского сада» Г.Фихарева, М., 1974 -«Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М. Михайлова, Н.Воронина, Ярославль, 2001 -«Веселые песенки для малышей круглый год» Е. Гомонова, Ярославль, 2001 -«Учите детей петь» песни, упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, Т. Орлова, С. Бекина, М., 1986 - Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994 - журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам, СПб
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М., 2015 -Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., 1982 - Музыкальное воспитание в детском саду, Н.А. Ветлугина, М., 1981 - Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985. - Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет автор-составитель С.И. Бекина и др. М., 1984. - Ветлугина Н.А. Детский оркестр. М., 1976. -«Музыкально дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, М.,1982 -«Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей» Е.Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина, СПб, 2009 -«Слушаем музыку» О.П.Радынова, М.,1990 -«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, М., 1990 -«Играем и поем» Н.Метлов, Л.Михайлова, М., 1973 -«Песни для детского сада» Г.Фихарева, М., 1974 -«Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М. Михайлова, Н.Воронина, Ярославль, 2001 -«Музыка в детском саду» (подготовительная к школе группа песни, игры) Н.А.Ветлугина, М., 1986 -«Веселые песенки для малышей круглый год» Е. Гомонова, Ярославль, 2001 -«Учите детей петь» песни, упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет, Т. Орлова, С. Бекина, М., 1987 - «Там, где музыка живет» Кленов А., М., 1994 - журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам, СПб

3.6. Примерный музыкальный репертуар

Ранний возраст 1, 5 - 2 года

Слушание.

«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А.Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л.Бетховена; «Марш», муз. С.Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И.Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание

«Ладушки-ладошки» сл. Е.Каргановой, муз. М.Иорданского; «Танечка, баю-байбай» р.н.п. в обр. В. Агафонникова; «Зайка» муз. Е.Тиличеевой; «Киска» муз.Александрова; «Собачка» муз.Раухвергера; «Птичка» муз. Т.Попатенко

«Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой; «Ладушки» рнм (авторы материала Н.Блуменфелд, Т.Бабаджан); «Корова» муз. Т.Попатенко; «Елочка» муз. Быстровой; «Собачка», сл. Н.Комиссаровой, муз. М.Раухвергера; «Жук», сл. Н.Френкеля, муз. В. Карасевой; «Корова» муз. Т.Попатенко; «Киска» муз. А.Александрова; «Собачка» муз. М.Раухвергера; «Колыбельная» р.н.м.; Собачка» муз.Раухвергера; «Солнышко» муз.и сл. М.Ю.Картушиной; «Барабан» муз. А.Лепина сл.Н.Френкель; «Птичка» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найдёновой; «Петушок» обр. Р.Рустамова; «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой; «Колыбельная», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. Е.Железновой

Образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е.Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В.Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В.Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко

Музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р.Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан.Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Барабан», муз. Г.Фрида; «Петрушки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского; «Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан, И.Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М.Чарной

Ранний возраст 2 – 3 года

Слушание

«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличеевой;

«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева; «Лошадка», муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина; «Кря-кря», муз. И.Арсеева, сл. Н.Чечериной

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневица, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А.Ануриной; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой.

3 - 4 года

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М.Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума- на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В.Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед- ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло- шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. ко- лыбельная; «Колыбельная», муз. М.Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонни- кова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр.нар.мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переpletчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Ти- ше, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песен- ку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маши- на», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филип- пенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Куклов- ской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И.Лазарева и М.Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. 298 299 Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»

Этюды-драматизации

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антониной; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р.Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки»

Развитие тембрового и динамического слуха

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах

Народные мелодии

Средняя группа 4 – 5 лет

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня;

«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. 294 В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы:

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры:

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа 5 – 6 лет

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М.

Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Расквасание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Изпод дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу»,

«А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», лат. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой; «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная группа 6 – 7 лет

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов

фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши-на», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры

Игры: «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.

Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К.Волкова; «Потерялся львенок», муз. В.Энке, сл. В.Лапина; «Черная пантера», муз. В.Энке, сл. К.Райкина; «Вальс петушков», муз. И.Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой

Мониторинг освоения содержания образовательной программы
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» образовательная деятельность
«Музыка»

группа _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает знакомые песни и музыкальные произведения, слышит 2-х частную форму		Может петь протяжно, легким звуком, четко произносить слова. Начинает и заканчивает пение вместе с другими. Различает и интонирует интервалы 2,3,4,5,6		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки парами по кругу, кружение по одному и в парах, движение с предметами		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1									

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

- 1 балл** – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла** – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все предложенные задания;
- 5 баллов** - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми

1 младшей группы № 1 (1,5 – 2 года)

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Месяц	Задачи	Содержание (репертуар)
Сентябрь	Адаптация. Знакомство с детьми. Игры с музыкальными игрушками. Способствовать развитию первых эмоциональных реакций на музыку, звуковое внимание, умение вслушиваться в интонации взрослого. Знакомить со звучащими игрушками и муз. инструментами (погремушками, колокольчиком)	«Ладушки-ладошки» сл. Е.Каргановой, муз. М.Иорданского «Танечка, баю-байбай» р.н.п. в обр. В. Агафонникова «Водичка», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибичкой «Ладощечка» р.н.п.обр. Казанцевой «Марш» муз. Е.Тиличевой. «Ходим и бегаем», муз. Е.Тиличевой
	Прививать детям любовь к малой Родине	Тематическое занятие «То березка, то рябина» В рамках проекта «Моя малая Родина»
Октябрь	Создать условия для появления интереса к музыкально-ритмическим движениям. Способствовать развитию умения откликаться общим оживлением на музыку веселого, радостного характера. Знакомить со звучащими игрушками (молоточек, погремушка)	<u>Пение и слушание:</u> «Зайка» муз. Е.Тиличевой «Киска» муз. А.Александрова «Собачка» муз. Раухвергера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ладощечка» р.н.п.обр.Казанцевой «Марш» муз. Е.Тиличевой «Ходим и бегаем» муз. Е.Тиличевой «Устали наши ножки» сл. Соковниковой Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е.Тиличевой
	Знакомить детей с флорой и фауной родного края	Праздник «Осень золотая» В рамках проекта «Моя малая Родина»

Ноябрь	<p>Создать условия для возникновения положительной эмоциональной реакции на игровые образы, игрушки би-ба-бо.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональной реакции на музыку, звукового внимания, умения вслушиваться в интонации взрослого.</p> <p>Побуждать детей пропевать вместе с педагогом повторяющиеся слоги (ля-ля-ля, да-да-да)</p>	<p><u>Подпевание:</u> «Птичка» муз. А.Попатенко «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Колыбельная» муз. М. Красева</p> <p><u>Слушание:</u> «Дождик» муз. Лобачева «Осенняя песенка» муз. А.Александрова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим – бегаем», муз. Парлова; «Марш», «Бег» муз. Т.Ломовой. «Пляска с листочками» муз.Вересокиной «Танец-игра с грибочками» рнм</p>
Декабрь	<p>Формировать устойчивый интерес к музыке. Развивать слуховую сосредоточенность.</p> <p>Активизировать элементарное восприятие музыки и побуждать к эмоциональному отклику на неё.</p> <p>Обогащать слуховой опыт детей, приобщать малышей к слушанию веселых и спокойных мелодий, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки.</p> <p>Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать умение выполнять несложные движения по показу взрослого.</p>	<p><u>Подпевание:</u> «Ладушки» - рнм (авторы материала Н.Блуменфелд, Т.Бабаджан) «Корова» муз. Т.Попатенко «Елочка» муз. М.Савельевой</p> <p><u>Слушание:</u> «Погремушечка» - укр.н.м. «Колокольчик» - рнм Игра «Найди колокольчик»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой «Зимняя пляска» муз. Старокадомского «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского</p>
		Праздник «Новый год»
Январь	<p>Побуждать детей повторять за взрослым знакомые пляски, выполнять движения с предметами и без них, соответственно тексту песни по показу взрослого.</p> <p>Продолжать обогащать слуховой опыт детей: учить слышать изменения в</p>	<p><u>Подпевание:</u> «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера. «Жук», сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой</p>

	<p>динамике (тихо-громко). Знакомить с русским музыкальным фольклором. Расширять музыкальные впечатления детей. Продолжать побуждать детей к подпеванию.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ах ты, берёза», р.н.п. в обр. Г.Левкодимова, «Из-под дуба», р.н. муз. в обр. Г.Левкодимова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Разбудим Таню», муз. Е.Тиличевой. «Воротики», р.н.м в обр. Р.Рустамова. «Пляска с куклами»</p>
	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>Досуг «Прощание с ёлкой»</p>
Февраль	<p>Продолжать развивать навыки ходьбы и бега за взрослым в разных направлениях. Учить детей слышать изменения в динамике (тихо-громко). - Знакомить детей с русским музыкальным фольклором. Способствовать появлению умения подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражания. Расширять музыкальные впечатления детей Создать условия для появления эмоционального отклика у детей, побуждать их активно участвовать в играх. Развивать тембровый слух, продолжая знакомство с ДМИ.</p>	<p><u>Подпевание:</u> «Корова» муз. Т.Попатенко «Киска» муз. А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера</p> <p><u>Слушание:</u> «Бубен», муз. Г.Фрида «Погремушки», муз. М.Раухвергера «Ах ты, берёза», р.н.п. в обр. Г.Левкодимова,</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. В. Дешенова «Научились мы ходить» сл и муз. Е.Макшанцевой</p>
Март	<p>Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера. Воспитывать слуховую сосредоточенность, отмечать тихое и громкое звучание музыки хлопками в ладоши. Побуждать детей эмоционально откликаться на ласковую, спокойную песню. Стимулировать подпевание повторяющихся слов «баю-баю». Побуждать малышей передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Приучать малышей выполнять движения в определённой последовательности в соответствии с текстом, по показу воспитателя. Побуждать малышей активно включаться в игровую ситуацию.</p>	<p><u>Подпевание:</u> «Колыбельная» р.н.м. Собачка» муз. М.Раухвергера</p> <p><u>Слушание:</u> Музыкальное упражнение «Тихо-громко» «Во поле берёза стояла» муз..Бабаджан «Баю-баю» муз. М.Красева сл. М.Чарной</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой сл. Е.Соковниной</p>

		<p>«Ножки и ладошки» муз. Л.Богаевской сл.И.Грантовской «Догони зайчика» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского</p> <p>ДИ «Где мои детки?» (птички, пчелки, мышки)</p>
Апрель	<p>Учить малышей внимательно слушать песенки, эмоционально на них откликаться, понимать о чём (о ком) поётся. Выполнять соответствующие движения по тексту по показу воспитателя.</p> <p>Познакомить с названием инструмента, с тембром барабана. Побуждать выполнять звукоподражание «бам-бам».</p> <p>Побуждать малышей подпевать песни, понятные им по содержанию, эмоционально на них откликаться.</p> <p>Развивать навык ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, не шаркать),</p> <p>формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения с лентами по показу воспитателя.</p> <p>Активно включаться в игру, подпевать повторяющиеся слова, частично воспроизводить движения без показа.</p>	<p><u>Подпевание:</u></p> <p>«Солнышко» муз.и сл. М.Ю.Картушиной «Барабан» муз. А.Лепина сл.Н.Френкель «Птичка» муз. Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн</p> <p><u>Слушание:</u></p> <p>«Дождик» муз. Фере «Конек» муз. Кишко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» муз. Е.Тиличевой сл.А.Шибицкой «Танец с цветами» муз. В.Витлина «Поиграем с мишкой»</p>
	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Досуг «День птиц»
Май	<p>Совершенствовать приобретённые детьми элементарные навыки слушания музыки. Побуждать малышей реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Развитие тембрового слуха. Закрепление названий детских музыкальных инструментов.</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на ласковую, спокойную песню, способствовать возникновению певческих интонаций, подговаривать нараспев отдельные слова, окончания фраз, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Отмечать окончание песни звукоподражанием «Ку-ка-ре-ку!»</p> <p>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, с</p>	<p><u>Подпевание</u></p> <p>«Петушок» обр. Р.Рустамова «Солнышко» муз. В.Герчик «Дождик» р.н.м., обр. В.Фере «Воробушки» муз. М.Красева</p> <p><u>Слушание:</u></p> <p>«Жмурки с бубном» (рнм) обр. В.Шутенко «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Чудесный мешочек».</p>

	<p>изменением характера звучания менять движение. Выполнять несложные движения с флажками по показу воспитателя. Частично воспроизводить движения без показа, самостоятельно, в соответствии с текстом, характером, частями музыки. Побуждать малышей активно включаться в игровую ситуацию.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец с флажками» муз.и сл. М.Ю.Картушиной «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой «Пляска с погремушками» муз. Кишко «Пляска с цветами» муз. М.Раухвергера</p>
Июнь	<p>Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку, желание исполнять знакомые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни) Учить реагировать на начало и окончание музыки, танца; двигается за воспитателем (стайкой, в одном направлении).</p>	<p><u>Подпевание:</u> Знакомые малышам песни <u>Слушание:</u> «Цветики» муз. В.Карасевой «Жук» муз. В.Карасевой «В саду» муз. Т.Попатенко «Ягоды» муз. М.Раухвергера «Ква-ква» муз. Г.Вихарева <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Кто поет?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Д. Львова Компанейца «Стукалка» укр.н.м. «Ленточки» муз. Р.Рустамова «Поиграем»- муз. А.Филиппенко «Воротики» р.н.м., обр. Р. Рустамова «Ручеек» р.н.м</p>

Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми

2 младшей группы №1, 2 младшей группы №2 (2 – 3 года)

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Сентябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>«Мы учимся бегать» Я.Степового</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрида</p> <p>«Разминка» Е.Макшанцевой</p> <p>«Воробушки» М.Красева</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев.	<p>«Зайка»</p> <p>«Дружные ладошки»</p>
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на веселую, плясовую музыку.	<p>«Зайка» рус.нар.песня , сл. Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева</p> <p>«Осенью» муз. С.Майкапара</p>
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<p>«Маленькие ладушки» З.Левиной</p> <p>«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера</p>
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей со способами игры на погремушке (потряхивание, удар ладошкой, о коленки). Играть на погремушке под музыку различную по темпу. Развивать инициативу детей, желание играть на погремушках.	Погремушка
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить	«Пляска с листочками» А.Филиппенко

	движения по показу взрослого (поворачивать кисти рук, полуприседать, поднимать и опускать руки).	«Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия Пляска «Пальчики» Л.Хисматуллиной
Игры	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт, создать радостную атмосферу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Светит солнышко в окошко» Е.Макшанцева
Тематическое занятие «То березка, то рябина»	Прививать детям любовь к малой Родине В рамках проекта «Моя малая Родина»	

Октябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Маршируем дружно» сл. О.Коробко, муз. М.Раухвергера «Гуляем и пляшем» р н м, обработка М.Раухвергера «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз.Г.Фрида «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи.	«Прилетели гули» «Котик»
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.	«Дождик» рнм, сл.А.Барто, обработка Г.Лобачева «Птичка маленькая» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. Ан. Александрова «Собачка» сл.Н.Комиссаровой, муз. М. Раухвергера

Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом. Научить способам игры на нем. Сравнить маракасы и погремушки по звучанию и по внешнему виду. Развивать инициативу детей, желание играть на маракасах.	Маракасы
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Развивать внимание и умение менять движения.	«Да, да, да» муз.Е.Тиличевой «Плясовая» Хорватская нар. мелодия «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Вот так вот!» обработка Г.Фрида
Игры	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей активность, создать радостную атмосферу.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Дождь» М.Миклашевской «Кошка и котята»муз. В.Витлина
Праздник «Осень золотая»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Знакомить детей с флорой и фауной родного края. В рамках проекта «Моя малая Родина»	

Ноябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Развивать динамический слух, внимание.	«Ходим – бегаем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» сл. и муз. Е.Макшанцевой «Мы учимся бегать» муз. Я.Степового «Ловкие ручки» муз.Е.Тиличевой «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз.Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи.	«Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданский «Пальчики шагают»

Слушание	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Осенняя песенка» сл. Н.Френкель, муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Наша погремушка», муз. И.Арсеева
Пение	Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Петушок» рус.нар.песня «Птичка» сл.А.Барто, муз. М.Рухвергера
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с ударным музыкальным инструментом «бубен», со способами игры на нем (потряхивание и удары ладошкой). Учить играть на буне в соответствии с силой и темпом звучания музыки. Развивать инициативу детей, желание играть на бубне.	Бубен
Пляски	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Формировать навыки коммуникации. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» рус.нар.мелодия «Вот так вот!» белорус н.мел, обр. Г.Фрида «Плясовая» хорватская народная мелодия
Игры	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей активность, создать радостную атмосферу.	«Жмурка с бубном» рус.нар мелодия «Веселая пляска» рус.нар.мелодия «Кошка и котята» В.Витлина

Декабрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым.</p> <p>Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку.</p> <p>Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале.</p> <p>Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации</p>	<p>«Мишка»</p> <p>«Стуколка» - укр.нар мелодия</p> <p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Погоуляем» сл. и муз. Е.Макшанцевой</p> <p>«Чок да чок» Е.Макшанцева</p> <p>Кружение на носочках</p> <p>Легкий бег</p> <p>«Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p>	<p>«Котик ниточки мотает»</p> <p>«Будем пальчики считать»</p>
Слушание	<p>Расширять кругозор и представления детей об окружающем мире.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p>	<p>«Елка» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Игра с зайчиком» сл. Е.Макшанцевой, муз. А. Филиппенко</p> <p>«Зима» муз. В.Карасевой</p>
Пение	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p>	<p>«Елка» муз. Т.Попатенко</p> <p>«К детям елочка пришла» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Познакомить детей с ударным инструментом «барабан» и приемами игры на нем. Научить правильно держать палочки.</p> <p>Следить за тем, чтобы дети выполняли удар точно по мембране.</p> <p>Учить играть тихо и громко. Развивать инициативу детей, желание играть на барабане.</p>	<p>Барабан</p>
Пляски	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	<p>«Приседай» обработка А.Роомере</p> <p>«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского</p>
Игры	<p>Реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>«Игра с мишкой» сл.В.Антоновой, муз. Г.Финаровского</p>

	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, умение действовать по сигналу. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского
Праздник «Новый год»	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	

Январь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствии с музыкой (весело – спокойно). Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Способствовать формированию коммуникативных качеств, развитию внимания, чувства ритма. Учить детей слышать смену характер звучания музыки и менять движение самостоятельно.	«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» муз.А.Гречанинова «Погоуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой «Стуколка» укр.нар. мелодия обработка Н.Метлова «Фонарики» и хлопки в ладоши (любая плясовая мелодия)
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Зайчата» «Снежок»
Слушание	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Красева «Зима» муз. В.Карасевой
Пение	Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.	«Пришла зима» муз. М.Раухвергера «Кукла» муз. М.Старокадомского
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей со звучанием и приемом игры на колокольчике. Учить слышать окончание музыки. Развивать инициативу детей, желание играть на колокольчике.	Колокольчик

Пляски	Развивать умение правильно держать звоночек, развивать внимание Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять движения	«Тихие и громкие звоночки» сл.Ю.Островского, муз.Р.Рустамова «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Где же наши ручки» муз. Т.Ломовой
Игры	Учить детей самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня «Игра с барабаном» Марш Ю.Чичкова
Досуг «Прощание с ёлкой» В рамках проекта «Учимся, играя»	Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.	

Февраль

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Учить кружиться на носочках в разные стороны. Учить легко бегать на носочках, ориентироваться в пространстве зала.	«Где флажки?» И.Кишко «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой «Зайчики» Т.Ломова Притопы (любая р.н.м.) Кружение на носочках вправо, влево (любая р.н.м) «Маленький хоровод» М.Раухвергер
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Поехали-поехали» «Веселые ладошки»

Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Красева
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Зайнышка» муз. М. Красева «Пирожок» сл.народные, муз. Е.тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с ложками, как с музыкальным ударным инструментом. Учить правильно держать ложки, играть на них. Познакомить детей с понятиями «быстро – медленно». Учить детей слушать темп музыкального произведения и играть на ложках в соответствии с ним. Развивать инициативу и самостоятельность детей, вызывать желание играть на ложках.	Ложки
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Развивать внимание и умение менять движения.	«Зимняя пляска» «Приседай» сл..Энтина, обработка А.Роомере
Игры В рамках проекта «Учимся, играя»	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей активность, создать радостную атмосферу.	«Игра с погремушками» сл.О.Высотской, муз. Л.Лазаренко «Зайцы и медведь» муз. Т.попаченко

Март

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	<p>Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги, мягкие «пружинки».</p> <p>Учить легко бегать на носочках, ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Птички» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>«Полянка» обработка Г.Фрида</p> <p>«Пружинки» р.н.п. «Ах, ты, береза»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p>	<p>«Идет коза рогатая»</p>
Слушание	<p>Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p>	<p>«Жук» муз. В.Иванникова</p> <p>«Прилетела птичка» муз. Е.Тиличевой</p>
Пение	<p>Расширять представление детей об окружающем мире.</p> <p>Приобщать детей к активному пению.</p>	<p>«Утро» муз. Г.Гриневича</p> <p>«Корова» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Бобик» муз. Т.Попатенко</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Познакомить детей с музыкальным треугольником. Показать прием игры, следить за правильностью выполнения движений во время игры на инструменте. Учить играть в соответствии с музыкой – быстро-медленно, тихо-громко. Сравнить звучание треугольника и колокольчика. Развивать инициативу, желание играть на треугольнике.</p>	<p>Музыкальный треугольник</p>
Пляски	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>«Пляска с платочком» сл. И.Грантовской муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейская</p>
Игры	<p>Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей.</p>	<p>«Жмурка с бубном» нар. мелодия</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева</p> <p>«Березка» С.Рустамов</p>

	Поощрять инициативу детей в играх и плясках.	«Погремушки» М.Раухвергер
Праздник «8Марта»	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Подарок маме» «Солнышко – ведрышко» рус. нар. песня

Апрель

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить кружиться спокойно, не торопясь, в одну сторону. Учить детей идти по кругу, держась за руки.	«Ай-да!» муз. Г.Ильиной «Покатаемся» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко Кружение на шаге (любая спокойная русская народная мелодия) Ходьба в хороводе (любая хороводная)
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи	«Сорока-белобока»
Слушание	Развитие эмоциональной активности	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня «Маленькая птичка» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Учить детей звукоподражанию.	«Конек» сл. Г.Демченко, муз. И.Кишко «Баю-бай» сл.М.Чарной, муз.М.Красевой «Курочка с цыплятами» сл. М.Клоковой, муз. М.Красева
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом и способом игры на нем. Следить, чтобы дети легко ударили молоточком по пластинкам. Учить приему «глиссандо». Развивать инициативу детей, желание играть на металлофоне.	Металлофон
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Развивать внимание и умение менять движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска с погремушками» сл. и муз. В.Антоновой «Гопачок» украинская нар.мелодия
Игры	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания	Игра с цветными платочками обр. Я.Степового

	музыки. Развивать у детей активность, самостоятельность. Создать радостную атмосферу. Поощрять инициативу детей в играх и плясках.	Игра «Прилетела птичка» Е.Тиличеева Игра «Пчелки и медведь» ДИ «Наш оркестр»
Досуг «День птиц» В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	Игры «Птичка и птенчики», «Пчелки», «Мышки»

Май

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Закреплять навыки выполнения танцевальных движений и соответствии с характером музыки.	«Марш» муз. В.Дешевов «Яркие флажки» сл. М.Ивенсен, муз. Ан.Александрова Выставление ноги на пятку – «каблучок» р.н.м. «Из-под дуба» Кружение на топающем шаге (р.н.м.)
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи.	«Машина»
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» муз. В.Фере
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать самостоятельность детей в подпевании мелодий и звукоподражаний.	«Паровоз» муз. А.Филиппенко «Машина» сл. Л.Башмаковой, муз. Ю.Слонова «Кап-кап» муз. Ф.Филькенштейн

Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей со способом игры на палочках. Следить чтобы дети правильно держали их, не делали сильного замаха. Учить играть в соответствии темпом и силой звучания музыки. Развивать инициативу, желание участвовать в игре.	Палочки
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого Развивать внимание и умение менять движения	«Пляска с флажками» муз.А.Филиппенко «Пляска с куклами» «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной
Игры	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно его держать. Развивать у детей активность, самостоятельность.	«Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер Игра с флажком сл. М.Ивенсен, муз.М.Красева
Досуг «Стали мы уже большие»	Создать радостную эмоциональную атмосферу для малышей. Воспитывать любовь, положительное эмоциональное отношение к детскому саду и воспитателям.	

Июнь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Музыкально - ритмические движения	Закреплять навыки выполнения танцевальных движений и соответствии с характером музыки (легкий бег, мягкий шаг, пружинки, кружение на носках, выставление ноги на пятку...) Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.	«Марш» муз. В.Дешевов «Яркие флажки» сл. М.Ивенсен, муз. Ан.Александрова «Полянка» - рус нар мелодия
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, речи.	Повторение

Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» муз. В.Фере
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать самостоятельность детей в подпевании мелодий и звукоподражаний.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Кап-кап» муз. Ф.Филькенштейн
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять приемы игры на музыкальных инструментах. Развивать самостоятельность в выборе инструментов. Вызвать радость от игры на музыкальных инструментах.	Любые музыкальные инструменты по выбор детей
Пляски	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Развивать внимание и умение менять движения.	Танец «Сапожок» Танец с цветами «Мы цветочки в ручки взяли» Ю.Селиверстова Танец «Топ-хлоп»
Игры В рамках проекта «Учимся, играя»	Учить детей вставать в круг, держа друг друга за руки. Учить ходить по хороводу друг за другом, держась за руки. Воспитывать инициативу: желание брать на себя главную роль Продолжать учить двигаться по хороводу, держась за руки. Выполнять различные движения (притопы, хлопки, прыжки по одному) и снова собираться в хоровод.	Игра «Пузырь» Игра «Ходит Ваня» Игра «Солнышко и дождик» Игра «Мышки»

Перспективное планирование музыкальной деятельности

с детьми младшей группы (3 – 4 года)

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Сентябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Способствовать развитию музыкальной памяти при узнавании знакомых музыкальных произведений. Дать понятие о долгих и коротких звуках («та», «ти»)</p>	<p>Плясовая «Полянка» р. нар. м. «Киска» Е.Тиличеевой «Петушок» р. нар. песня «Весело-грустно» Л.Бетховена</p> <p>Логоритмическое упражнение «Капуста» «Семья» «Кот-мурлыка» «Котик ниточки мотает» Дыхательное упражнение «Аромат»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» МДИ «Птица и птенчики» МДИ «Громкие и тихие звоночки» МДИ «Капельки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Добиваться подпевания знакомых песен и попевок. Вызвать интерес к активному подпеванию песен взрослому.</p>	<p>«Машина» Т.А.Попатенко, «Кошечка» В.Л.Витлина «Кошкин дом» р.н.м. «Петушок» рус. нар. «Кукла Катя» М.И.Красева «Серенькая кошечка» В.Л. Витлина</p>
<p>МРД - упражнения - пляски</p>	<p>Побуждать к движению в соответствии с характером музыки; в основных движениях начинать и</p>	<p>Упражнение «Ходим-бегаем» Упражнение «Учим лошадку танцевать» Упражнение «Учим куклу танцевать» «Марш» М. Журбина</p>

<p>- игры - творчество</p>	<p>заканчивать движение вместе с музыкой. Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения – притопы, кружения в паре, хлопки. Различать, называть и применять музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой, мягкий и топающий шаг «Кто хочет побегать?» лит.н.м. Ходьба, мягкий шаг и легкий бег</p> <p>Пляска по показу «Плясовая», р.н.мелодия «Танец парами» р.н.м «Прятки с платочками» укр.н.м. «Танец с листиками» М.А.Савельевой Упражнение «Учим лошадку танцевать» Упражнение «Учим куклу танцевать» Свободная пляска р. н. м.</p> <p>МПИ «Машины» МПИ «Воробушки и автомобиль» МПИ «Солнышко и дождик» (30) МПИ «Прятки с платочками» укр.н.м. МПИ «Ножками затопали» (31)</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Прививать навыки игры на колокольчиках, (громкие и тихие звуки)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Колокольчики»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Тематическое занятие «Листья по ветру летят» В рамках проекта «Мы эту землю Родиной зовем»</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине через музыкально – игровую деятельность. Вызывать положительные эмоции.</p>	<p>Игры, танцы, эстафеты</p>

Октябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Концентрировать слуховое внимание через понимание образного содержания песен. Различать динамические оттенки в звучании мелодий – громко, тихо и передавать их в игре на ДМИ.</p>	<p>«Медведи» Е.Тиличеевой «Солнышко» «Улетайте, тучки» «Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова Марш Э.Парлова</p> <p>Логоритмическое упражнение «Пальчики» «Будем пальчики считать» «Капустка» «Котик ниточки мотает» «Часики» «Бабушка очки надела»</p> <p>МДИ «Ритмические капельки» МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка, ворона) МДИ «Ритмические листики» МДИ «Угадай на чем играю»</p>
<p>Пение</p>	<p>Добиваться подпевания звукоподражаний и песен с движением.</p>	<p>«Листья по ветру летят» М.В.Сидоровой (39,21) «Есть у Катеньки дружок» Т.В.Бокач (54,24) «Ладушки» М.В.Сидоровой «Солнышко» М.В.Сидоровой «Улетайте, тучки» З.Б.Качаевой (39,18) «Осенние картинки» М,А.Савельевой (52,5) «Уронили мишку на пол» М.А.Савельевой «Листья по ветру летят» М.В.Сидоровой (39,21) «Зайка» Г.Г.Лобачева «Собачка» М.Р.Раухвергера «Кошка» А.Н.Александрова</p>

<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег. Двигаться в соответствии с характером музыки. Менять характер движения в соответствии с силой звучания. Танцевальные движения: пружинка, фонарики, кружение на носочках.</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т.Ломовой Упражнение «Листочки собираем» «Птички летают» А.Серова «Фонарики» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» Т.Попатенко «Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова Упражнение ходим-бегаем</p> <p>Танец «Мишки» Танец с грибочками «На лесной тропинке» (52,27) Танец «Мишки по лесу гуляли» Е.А.Гомоновой «Пляска с листочками» А.Д.Филиппенко Танец «Лесная полька» И.Г.Смирновой (52,29)</p> <p>ПМИ «Вот какие шишки» Е.Гомоновой (тетр, 38) ПМИ «Погремушка» Е.Железновой ПМИ «Мы топаем ногами» (3) ПМИ «Зайки соберитесь» Е.Железновой МПИ «Пушистые гости» И.Г.Смирновой (52,28)</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Прививать навыки игры на колокольчиках, (громкие и тихие звуки)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Колокольчики»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Праздник «Осень золотая» В рамках проекта «Мы эту землю Родиной зовем»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к Родине, бережное отношение к природе родного края. Создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность.</p>	

Ноябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить различать средства муз. выразительности определяющие характер муз. произведения (темп, регистр, динамика). Развивать тембровый слух, различая звуки</p>	<p>Музыка природы: Костенко «Дождик» «Грустный дождик» Д.Кабалевский (металлофон) Звуки природы Игра «Тихо-громко»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка)</p>
<p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: начинать и заканчивать пение всем вместе, петь без напряжения.</p>	<p>«Мы собрали овощей» Л.Б.Веселовой (52,34) «Дождик прыгал по дорожке» Г.Ф.Вихаревой, 9 «На лошадке» Л.Б.Веселовой (52,32) «Мама, посмотри!» (тетр,40) «Под зонтиком» Л.А.Старченко (58,8)</p>

<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Двигаться свободно по залу в характере музыки, меняя движение в соответствии с формой муз. произведения (2-х частная форма). - Ориентироваться в пространстве, перестраиваясь в круг, в пары и враспынную. - Закреплять простые танцевальные движения: пружинку, притоп, ритмические хлопки, кружение на шаге</p>	<p>«Марш» Э.Парлова «Кружение в шаге» Е.Аарне «Зарядка» Тиличевой Марш Тиличевой Бег Тиличевой «Пружинка» Ломовой «Ай-да» Г.Ильиной, «Птички летают» А.Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</p> <p>Танец «Пальчики-ручки» р.н.мел. Танец «Комарик и Мушка» И.Г.Смирновой (52,30) «Мы собрали овощей» Л.Б.Веселовой (52,34)</p> <p>МПИ «Части тела» Е.Железновой МПИ «Мы поскачем на лошадке» М.А.Савельевой (52,33) «Ножками затопали» (31) ПМИ «У медведя во бору» обработка Т.Попатенко</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить с детей приемами игры на колокольчиках.</p>	<p>«Колокольчики звенят» «Новогодний оркестр»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Досуг «День матери»</p>	<p>Формировать уважительное отношение к семейным ценностям.</p>	

Декабрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Формировать навык культуры слушания музыки. Учить дослушивать музыку до конца. Развивать звуковысотный слух. Побуждать к высказываниям о содержании и характере музыки.</p>	<p>«Медведь» В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Колодуба «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Полька» Г.Штальбаум</p> <p>Логоритмическое упражнение «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Вышли пальчики гуять»</p> <p>«Музыкальный зоопарк» (мышка, ворона) «Музыкальный зоопарк» (мышка, ворона)</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжить формирование навыка пения с движением; умения контролировать силу звука, слушая пение группы. Петь без напряжения в темпе движения.</p>	<p>«Зима» А.Д.Филиппенко «Елочка» Н.Бахутовой «Елочка» М.И.Красева «Зимняя песенка» В.В.Скурлатовой (59,4) «Добрый Дедушка Мороз» И.Н.Ольховник (59,26) «Возле нашей елочки» М.А.Савельевой «В гости к елке» Т.В.Бокач (24,21) «Елочка» М.Д.Быстровой (24, 19) «Дед Мороз» М.А.Савельевой</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство в играх, плясках и хороводах с пением. Закреплять навыки танцевальных движений: притопы, перетопы, ритмические хлопки, пружинку. Кружение по одному и в паре.</p>	<p>«Марш и бег» Е.Тиличевой «Веселые ручки» «Марш» Ю.Соколовского</p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадомского «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Веселый танец» М.Сатулиной Танец возле елочки «Топ, сапожок»,</p>

		<p>«Зимний танец» М.Савельевой Танец «Зайчики с морковками» Г.Финаровского, Танец «Снежинки» М.А.Савельевой Танец возле елочки «Топ, сапожок»</p> <p>ПМИ «Найди свой домик» (4) ПМИ «Птички в гнездышках» (5) ПМИ «Найди свой цвет» (6) ПМИ «Зайцы и лиса»</p>
Игра на ДМИ	Развивать навыки двигаться с погремушкой, усваивать разные приемы звукоизвлечения (стучать, греметь громко-тихо)	Танец с погремушками (любая веселая музыка)
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Праздник «Новый год»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к совместной музыкальной деятельности.	

Январь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Познакомить музыкальными произведениями разного характера. Учить различать народную и авторскую музыку .</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова Русская народная плясовая «Лошадка» муз. М.Н.Симанского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Кот Мурлыка» «Будем пальчики считать»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» Игра «Ритмические картинки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией, дикцией и кантиленой.</p>	<p>«В гости к Зимушке-Зиме» В.В.Скурлатовой (59,2) «Песня зайчиков» С.Г.Насауленко (38,29) «Самолет» Е.Н.Тиличевой «Машенька-Маша» С.Г.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинской</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Подводить к самостоятельному выбору движений в 2-х частной музыкальной форме. Продолжить развитие ориентировки в пространстве (движение по одному, в паре, в кругу).</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. Упражнение «Лошадка в загоне» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?» Вальс. А.Жулина</p> <p>Танец Звездочек И.Н.Ольховник (49,33) Танец с фонариками Т.В.Бокач (49,34) Танец «Мишки-шалунишки» Е.Е.Клиндуховой (46,14)</p>

		ПМИ «Санки» М.А.Савельевой ПМИ «Найди пару» (14) ПМИ «Нитка – иголка» (13)
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры на барабане.	«Барабан»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Досуг «Прощание с ёлкой»	Приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать представление о нетрадиционном празднике «Прощание с новогодней ёлкой», вызвать у детей чувство радости, сплоченности.	

Февраль

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Формировать навык культуры слушания музыки. Учить дослушивать музыку до конца. Развивать звуковысотный слух. Побуждать к высказываниям о содержании и характере музыки. Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>«Полянка» р. плясовая мелодия «Комаринская» русская народная мелодия «Заяц» Т.Попатенко</p> <p>Логоритмическое упражнение «Семья» «Сорока-белобока»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» МДИ «Ритмические рисунки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжить формирование навыка пения с движением; Развивать умение контролировать силу звука, слушать пение других детей. Петь без напряжения в темпе Движения иузыки.</p>	<p>«Зайка» М.И.Красева «Птички и кот» Т.В.Бокач (54,19) «Маша и каша» Т.Б.Назаровой «Здравствуйте, гости» М.А.Савельевой (54,9) «Праздничный марш» М.А.Савельевой (тетр, 34) «Ах, какая мама» И.Пономаревой (тетр,42) «Солнышко лучистое» Е.Н.Тиличевой «Мы печем пирожок» Г.Ф.Вихаревой (9) «Мама, посмотри» Р.Пийспанен</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство в играх, плясках и хороводах с пением. Закреплять навыки танцевальных движений: притопы, перетопы, ритмические хлопки, пружинку. Осваивать кружение по одному и в паре.</p>	<p>«Пляска зайчиков» А.Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м. «Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» Е.Аарне</p> <p>«Танец косолапых мишек» Е.Е.Лагутиной (35,33) Пляска-игра «Зайцы и лиса» Н.Б.Караваевой (31,5)</p>

		Пляска-игра «Зайцы и лиса» Н.Б.Каравановой (31,5) Танец «Учим деток танцевать» Т.В.Бокач (54,28) Парная пляска «Зашагали наши ножки» М.Савельевой (тетр, 28) ПМИ «Ловкие зайчата» (13) ПМИ «Снежинки-пушинки» (20) ПМИ «Кот и мыши» Т.П.Ломовой ПМИ «На прогулку вышла кошка» ПМИ «Мы поскачем на лошадке» М.А.Савельевой (52,33)
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры на ложках.	Русские народные мелодии
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры

Март

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Познакомить с основными жанрами музыки: песня – танец – марш. Учить сравнивать разнохарактерные пьесы, различая особенности средств музыкальной выразительности: динамику, темп, регистр. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь</p>	<p>«Белка» Т.Попатенко «Еж» Т.Попатенко Логоритмическое упражнение «Мы платочки постираем» «Гули» МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Барабан»</p>
<p>Пение</p>	<p>Петь мягко, соблюдая ансамблевость. Учить слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом Вызывать желание участвовать в коллективном пении.</p>	<p>«Вот как пальчики шагают» Л.Б.Веселовой (53,24) «Бабушкин клубочек» Л.Б.Веселовой (54,30) «Вот они какие» З.Б.Качаевой (37,18) «Рисуют наши ручки» Т.В.Бокач (53,33) «Бабушкин клубочек» Л.Б.Веселовой (54,30) «Пришла весна» З.Б.Качаевой (36,11)</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Закреплять навык самостоятельного движения в соответствии с характером и формой музыкального произведения. Продолжить работу по формированию навыка свободного ориентирования в пространстве: движение в рассыпную, в паре, по кругу.</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Мы поскачем на лошадке» М.А.Савельевой (52,33) «Пляска с платочками» Н.И.Нуждиной (54,29) «Танец ко всем праздникам» Т.В.Бокач (53,19) «Пляска с клубочками» М.А.Савельевой Пляска «Гномики» Т.А.Соковой (54,32)</p>

		Танец-игра «Про поросят» М.А.Фофоновой (54,18) ПМИ «Игра с колокольчиком» (40) ПМИ «Воробушки и кот» (24) «Игра с колокольчиками» Е.Грипиной (54,34)
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Праздник «8 Марта»	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. Воспитывать любовь, уважение, доброжелательное отношение к маме, сестре и бабушке.	«Моя мамочка самая лучшая» - Праздник ко Дню 8 Марта
Фольклорное мероприятие «Масленичные гуляния»	Вызвать у детей интерес к русскому народному музыкальному творчеству. Прививать любовь к музыкальной культуре русского народа.	

Апрель

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Развивать навык активного слушания: умения высказываться об услышанном, реагировать на музыку движением, словом, рисунком.</p>	<p>«Капризуля» муз. В. Волкова «Верхом на лошадке» Гречанинова «Ласковая просьба» Г.В.Свиридова «Колыбельная» Моцарта</p> <p>Логоритмическое упражнение «Зайка» «Орех» «Ладушки-оладушки» «Тетери»</p> <p>МДИ «Ритмические блоки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Закреплять навык мягкого звукоизвлечения, работать над кантиленой и длительным выдохом. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, развивать навыки эмоционального и выразительного пения</p>	<p>«Весна» О.П.Ильиной (54,4) «Есть у Катеньки дружок» Т.В.Бокач (54,24) «Белые гуси» М.И.Красева «Есть у Катеньки дружок» Т.В.Бокач (54,24) «Курочка» Т.А.Попатенко «Цыплята» А.Д.Филиппенко «Ручеек» И.Г.Смирновой (54,7) «Бобик» Т.А.Попатенко</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Продолжить формирование навыка ориентировки в пространстве на примере народных и парных танцев. Побуждать к самостоятельному выбору движений в соответствии с характером и формой музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е.Н.Тиличевой «Марш» Е.Н.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия</p> <p>«Пляска с куклами» Н.И.Нуждиной (37,24) Танец с платочками «Березка» М.А.Савельевой (54,5) «Пляска с клубочками» Т.В.Бокач (37,25)</p>

		<p>ПМИ «Птички и кот» Т.Бокач (54,19) ПМИ «Киса и мыши» (43) ПМИ «Флажок» М.И.Красева (Играем и поем, 7) ПМИ «Платочек» Л.Н.Ревуцкого (Играем и поем, 13) ПМИ «Поезд» Н.А.Метлова (Играем и поем, 10) ПМИ «Киса и мыши» (43)</p> <p>Музыкальная игра-шумелк»Приключения овечки» в рамках долгосрочного проекта «Подарите детям сказку»</p>
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Досуг «День птиц»	Познакомить детей с многообразием пернатых. Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	На пройденном манетиале
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры

Май

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить различать средства муз. выразительности, передающие настроение музыки.</p>	<p>«Солдатский марш» Шумана «Камаринская» И.Глинки</p> <p>Логоритмическое упражнение «Платочки» «Ладушки» «Коза» «Зернышки»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Музыкальная лесенка»</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжить формирование навыка пения с движением; Подводить к самостоятельному контролю за качеством звука (напевностью, силой, дикцией). Работать над выразительностью исполнения.</p>	<p>«Василек» И.Г.Смирновой (54,7) «Птичка» М.Р.Раухвергера «Ладушки» обработка Р-Корсакова «Петушок» обработка М.И.Красева «Машина» Т.А.Попатенко «Зайка» обработка А.Александрова «Самолет» Е.Н.Тиличевой</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Развивать навыки ориентировки в пространстве, используя игры, хороводы, парные пляски с перестроениями. Закреплять навыки танцевальных движений: поскок, пружинка, стрелочки, сапожки, кружение в паре и по одному.</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой</p> <p>«Маленький танец» Н.А.Александрова «Танец с бубнами» украинская народная мелодия «Танец с цветами» Е.Железновой</p> <p>ПМИ «Ходит Ваня» Н.Метловой (Играем и поем, 8) «Два петушка» Г.Е.Левкодимова (Мы играем, рисуем, поем, 47) ПМИ «Будем пальчики считать» С.Бодренковой (Играем, рисуем, поем, 38)</p>

		ПМИ «Кто с кем ходит» Л.Б.Гусевой (32,27)
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры

Июнь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить различать средства муз. выразительности, передающие настроение музыки.	«Солдатский марш» Шумана «Камаринская» И.Глинки Логоритмическое упражнение «Платочки» «Ладушки» «Коза» «Зернышки» МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Музыкальная лесенка»
Пение	Продолжить формирование навыка пения с движением; Подводить к самостоятельному контролю за качеством звука (напевностью, силой, дикцией). Работать над выразительностью исполнения.	«У реки» Г. Левкодимова «Что же вышло?» Г. Левкодимова «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
МРД - упражнения - пляски - игры - творчество	Развивать навыки ориентировки в пространстве, используя игры, хороводы, парные пляски с перестроениями. Закреплять навыки танцевальных движений: поскок, пружинка, стрелочки,	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой «Маленький танец» Н.А.Александрова

	сапожки, кружение в паре и по одному.	«Танец с бубнами» украинская народная мелодия «Танец с цветами» Е.Железновой ПМИ «Ходит Ваня» Н.Метловой (Играем и поем, 8) «Два петушка» Г.Е.Левкодимова (Мы играем, рисуем, поем, 47) ПМИ «Будем пальчики считать» С.Бодренковой (Играем, рисуем, поем, 38) ПМИ «Кто с кем ходит» Л.Б.Гусевой (32,27)
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Фольклорное мероприятие «Народные хороводные игры ко Дню защиты детей» В рамках проекта «Учимся, играя»	Приобщить детей к русской народной музыкальной культуре. Создать психологическую комфортность, вызвать радость общения. Развивать речевую и двигательную активность.	Русские народные игры с музыкой

Перспективное планирование музыкальной деятельности

с детьми средней группы (4 – 5 лет)

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Сентябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и неотвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развитие тембрового и динамического звучания Развитие звуковысотного слуха, закрепление программного материала</p>	<p>«Плясовая» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Марш» И.Дунаевского «Игра в лошадки» Чайковский Логоритмическое упражнение «Сорокаворона» «Вышли пальчики гулять» «Идет коза рогатая» «Две тетери» МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка, ворона) «Ритмическое лото» (листки)</p>
<p>Пение</p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен разного репертуара и разнообразного характера и тематики, связанного прежде всего с образами родной семьи и дома, воспитывать любовь к семье.</p>	<p>«Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко (38,34) «Дождик» укр. н. мелодия «Зайка» М.И.Карасева «Осень золотая» Л.Б.Веселовой (52,17) «Барабанщик» М.И.Красева «Котик» И.Н.Кишко «Осень» А.Д.Филиппенко «Куколка» М.А.Савельевой «Лучик золотой» Е.Д.Гольцовой (56,15) «Осень в золотой косынке» Н.П.Боковой (34,15)</p>
<p>МРД</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой</p>

<ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры - творчество 	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы. Побуждать импровизировать, передавать игровой образ.</p>	<p>«Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», Вальс А.Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф.Шуберта</p> <p>Танец парами карельская н.м. Пляска «Нам весело» укр.н.м. Танец с листочками «Ветер и листочки» Е.В.Скрипкиной (34,19)</p> <p>Подвижная музыкальная игра «Машины» (46) «Кролик и лиса» (9) «Цветы и пчелки» (10) «Игра с мышкой» М.В.Сидоровой (36,7)</p> <p>«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на ДМИ: Формировать музыкальные впечатления, развивать культуру восприятия, побуждать дослушивать до конца.</p>	<p>«Полька» Красева «Во поле береза стояла»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Тематическое занятие «Грибочки в лесочке» В рамках проекта «Моя малая Родина»</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине через музыкально – игровую деятельность. Вызывать положительные эмоции.</p>	<p>Игры, танцы, эстафеты</p>

Октябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и неотвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развитие тембрового и динамического звучания Развитие звуковысотного слуха, закрепление программного материала</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвили «Полька» М.Глинки</p> <p>Логоритмическое упражнение «Огород» «Вышли пальчики гулять» «Листики»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» (ворона, медуза) МДИ «Ритмическое лото» (капельки)</p>
<p>Пение</p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен разного репертуара и разнообразного характера и тематики, связанного прежде всего с образами родной семьи и дома, воспитывать любовь к семье.</p>	<p>«Осень к нам пришла» Е.В.Скрипкиной (34,7) «Осень золотая» Л.Б.Веселовой (52,17)</p> <p>«Осень к нам идет» О.А.Чермяниной (48,12) «Осенняя» Л.Б.Кривонос (48,12)</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать навыки выразительного движения.</p>	<p>«Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л.Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) Хоровод «Огород» Г.Ф.Вихаревой Хоровод «Мухоморчик» Н.Б.Караваевой (39,10) «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» укр.н.м</p>

	<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Побуждать импровизировать, передавать игровой образ.</p>	<p>«Праздничный хоровод» О.П.Григорьевой (48,9)</p> <p>«Пляска с листочками» М.А.Савельевой (тетрадь, 31)</p> <p>ПМИ</p> <p>«Жуки» (11)</p> <p>«Игра с Медведем» М.В.Сидоровой (36,7)</p> <p>«Воротики» (26)</p> <p>«Ловишки с лисичкой» рус.н.м</p>
Игра на ДМИ	<p>Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на ДМИ:</p> <p>Формировать музыкальные впечатления, развивать культуру восприятия, учить дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Полька» Красева</p> <p>«Андрей-воробей»</p>
МПИ	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Побуждать заниматься театрализованной деятельностью</p>	<p>Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.</p> <p>Игра «Птица и птенчики» Тиличевой,</p> <p>Игра «Три медведя»</p>
Праздник «Осень золотая»	<p>Воспитывать у детей любовь к Родине, бережное отношение к родной природе.</p> <p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.</p>	

Ноябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуко-высотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Полька» М. И.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвили</p> <p>Логоритмическое упражнение «Капуста» «Побежали вдоль реки» «Семья»</p> <p>МДИ «Лесенка» (упражнения) МДИ «Музыкальный зоопарк» (кошка, ворона)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p>	<p>«Песня про Осень» Н.Я.Соломыкиной (34,7) «Листики-платочки» Е.Д.Гольцовой (39,22) «Дождик» И.Н.Ольховик (56,19) «Осень нас играть зовет» И.Г.Смирновой (58,7) «Маме» З.Б.Качаевой (№ 37, 8)</p>

<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры - творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. Побуждать детей к самостоятельной импровизации, передавая игровой образ</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского «Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»</p> <p>«Хоровод дружбы» И.Н.Черновой (39,14) «Танец осенних листочков» А.Д.Филиппенко Танец в парах рус.нар.мел (2-х частная форма)</p> <p>ПМИ «Передай игрушку» «Небо, воздух, земля» (32) «Колпачок» (36) «Ищи игрушку»</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачева Творческая пляска</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить с детей приемами игры на колокольчиках.</p>	<p>«Колокольчики звенят» «Веселый оркестр»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Досуг «День народного единства» В рамках проекта «Мы эту землю Родиной зовем»</p>	<p>Укреплять чувство патриотизма, уважение к народам нашей страны.</p>	

Досуг «День матери»	Поддерживать традиции бережного отношения к женщине. Закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.	
---------------------	---	--

Декабрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуко-высотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича</p> <p>Логоритмическое упражнение «Птички» «Снежок» «Тики-так»</p> <p>МДИ «Лесенка» (упражнения) МДИ «Музыкальный зоопарк» (медуза, кошка) МДИ «Ритмическое лото» (Паровозик)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p>	<p>«В гости к зимушке-зиме» В.В.Скurlатовой (59,2) «Серебристая зима» Е.Д.Гольцовой (59,3) «К нам пришла зима» Е.М.Лагутиной (35,2) «Елочка-красавица» Е.М.Лагутиной (35,9) «На пороге Новый Год» Е.М.Лагутиной (35,14) «Праздничная елочка» А.А.Ивановой (46,5) «Ждут подарки малыши» Т.В.Бокач (40,28)</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>3. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 4. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески</p>	<p>«Шагаем, как медведи» Е.Каменогрaдского «Качание рук» «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»</p> <p>«Парная пляска» укр. нар. мел «Танец льдинок-снежинок» М.Ю.Картушиной (40,10) Танец со снежками Е.А.Гомоновой «Вальс снежинок» (любой вальс) Танец Бусинки Н.Кушнир Танец белочек полька Танец Гномиков К.Костина Парный танец «Марш елочных игрушек» В.Львовского</p>

	<p>передавать движения игровых персонажей. Побуждать детей к самостоятельной импровизации, передавая игровой образ</p>	<p>ПМИ «Воробушки и кот» (24) «Займи свой домик» (37) «Колпачок» (36) «Бусинки» (35)</p>
Игра на ДМИ	<p>Познакомить с детей приемами игры на колокольчиках.</p>	<p>«Колокольчики звенят» «Новогодний оркестр»</p>
МПИ	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
Праздник «Новый год»	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к совместной музыкальной деятельности.</p>	

Январь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Немецкий танец» Л. Бетховена «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Овечка» «Коза» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка идет»</p> <p>«Музыкальная лесенка» (вверх, вниз, на одной ступеньке)</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>«Серебристая Зима» Е.Д.Гольцовой (59,3) «Саночки» А.Д.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.П.Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т.А. Попатенко</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания</p>	<p>«Марш» Ф. Шуберта «Выставление ноги на носочек» «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»</p> <p>«Танец Петрушек» Е.М.Лагутиной (35,29) «Танец Снеговиков» Е.М.Лагутиной (35,26)</p> <p>ПМИ «Ловкие зайчата» (12) «Не задень» (15) «Прогулка с прятками» (29)</p>

	образов.	
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры на металлофоне.	«Лесенка»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Досуг «Прощание с ёлкой»	Воспитывать интерес детей к совместным театрализованным представлениям, вызывать желание участвовать в совместной деятельности.	
Фольклорное мероприятие «Рождественские посиделки»	Вызывать интерес детей к русскому народному творчеству.	

Февраль

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ 	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Маша спит» Г.Фрида «Смелый наездник» Р.Шумана «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л.Бетховена</p> <p>Логоритмическое упражнение «Наша бабушка идет» «Шарик» «Прилетели гули»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, ворона, медуза)</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Работать над правильной артикуляцией и звукообразованием.</p>	<p>«Ребята-молодцы» М.В.Сидоровой (тетр, 32) «Поздравляем армию» В.Волковой (тетр, 36) «Про папу» Н.Рыбкиной (тетр, 35) «Поздравительная песня» Т.М.Островской (37,3) «Бабушке» С.Г.Насауленко (20,11), «Маме» З.Б.Качаевой» (37,8) «Мама, мамочка» Е.Д.Гольцовой (57,19)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры - творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме) Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И.Штрауса) «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина «Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е.Тиличевой Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И.Штрауса) «Машина» Т. Попатенко</p>

	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов.	«Всадники» В. Витлина Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. «Пляска с ложками» рус.нар.мел (Пр. каждый день,48) Танец-игра «Собери цветок для мамы» О.А.Чермяниной (50,9) «Праздничная пляска» Т.В.Бокач (50,16) ПМИ «Колпачок» (36) «Игра с бубном» (39) «Займи свой домик» (37) «Ищи игрушку» (34) Творческое задание «Потанцуем»
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры на металлофоне.	«Лесенка»
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры

Март

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко– тихо, быстро - медленно, высоко –низко.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Учить определять направление движения мелодии.</p> <p>Учить слышать и интонировать музыкальные интервалы и показывать их ручными знаками.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана «Ежик» Д.Кабалевского «Смелый наездник» Шумана «Всадник» Шумана «Клоуны» Д.Б.Кабалевского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Овечка» «Два ежа» «Кошечка»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (вверх, вниз, на месте) МДИ «Ритмическое лото»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p>	<p>«Песня про шарики» Н.П.Боковой (57,18) «Опять про пирожки» Е.Е.Соколовой (57,27) «Мышки в гости собирались» Т.В.Бокач (54,33) «Тише, мыши» Е.Е.Соколовой (57,26) «Весной» С.Г.Насауленко (18,8) «Солнышко» С.Г.Насауленко (18,8) «Песня про шарики» Н.П.Боковой(57,18) «Это весна» З.Б.Качаевой (36,2) «Песня-танец двух медведей» Е.Е.Соколовой (57,24) «Весенний хоровод» З.Б.Качаевой (36,10) «Песня-танец двух медведей» Е.Е.Соколовой (57,24) «Весенний хоровод» З.Б.Качаевой (36,10)</p>
<p>МРД - упражнения - пляски</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в</p>	<p>Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой «Ходьба и бег»</p>

<p>- игры - творчество</p>	<p>соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения спредметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Хлоп-хлоп» (Полька) «Марш» Ф.Шуберта, «Мячики» «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</p> <p>«Все танцуем вместе» Т.В.Бокач (50,13) «Найди себе пару» (38) «Веселый хоровод» (42) «Кружение парами» ливенская полька обр. М.Иорданского (Пр.каждый день, 45)</p> <p>ПМИ «Собери цветок» (28)</p> <p>Игра сказка-шумелка «Как ручеек солнышко искал» в рамках долгосрочного проекта «Подарите детям сказку»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Формировать элементарные навыки игры на маракасах, бубнах, ложках, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>Танец «Ребята-поварята» Г.Ф.Вихаревой с шумовыми музыкальными инструментами</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Праздник «8 Марта»</p>	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. Воспитывать любовь, уважение, доброжелательное отношение к маме, сестре и бабушке.</p>	
<p>Фольклорное мероприятие «Масленичные гуляния»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к русскому народному музыкальному творчеству</p>	

Апрель

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ 	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко– тихо, быстро - медленно, высоко –низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Полька» М.Глинки Марш и бег под барабан «Дудочка» Т.Ломовль «Мячики»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Две сороконожки» «Бабушка»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p>	<p>«Солнышко» Т.А.Попатенко «Поезд» Н.А.Метлова «Медвежата» М.И.Красева «Солнышко» М.Ю.Картушиной (28,17) «Лошадка Зорька» Т.П.Ломовой «Кошечка» В.Л.Витлина «Песни зверей» О.Ю.Мифтаховой (36, 19)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры - творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения спредметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения:</p>	<p>«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»</p> <p>Танец с ложками рус.нар.мелодия «А я по лугу» (Праздник каждый день, ср, 48) «Стирка» М.Картушиной (28,18) Танец с ложками «Ах ты, береза» рус.нар.мелодия (Пр. каждый день, 44) Танец «У березки» С.Г.Насауленко (18,7)</p>

	Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Башмачки» В.Скурлатовой (54,31) «У березки» С.Г.Насауленко (18,7) ПИ «Зайчики и волк» М.Картушиной (32,9) «Про мышку» И.Яцевич (54,33) «Веселый хоровод» (42) «Веселые гуси» М.И.Красева (Играем и поем, 14)
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на маракасах, бубнах, ложках, исполнять более сложный ритмический рисунок.	Русские народные мелодии
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Досуг «День птиц»	Познакомить детей с многообразием пернатых. Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	

Май

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко– тихо, быстро - медленно, высоко –низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Мама» П.Чайковского «Песня жаворонка» П.Чайковского «Во поле береза стояла» русская народная музыка</p> <p>Логоритмическое упражнение «Зайка» «Орех» «Ладушки-оладушки» «Тетери» «Галушки»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (вверх, вниз, на месте)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p>	<p>«Солнышко» Т.А.Попатенко «Поезд» Н.А.Метлова «Песня про шарики» Н.П.Боковой (57,18) «Медвежата» М.И.Красева «Лошадка Зорька» Т.П.Ломовой «Кошечка» В.Л.Витлина «Песни зверей» О.Ю.Мифтаховой (36, 19) «Прекрасен город мой» С.Е.Кожуховской (45, 28)</p>
<p>МРД - упражнения - пляски - игры - творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения спредметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и</p>	<p>Упражнение «Поскоки», Марш под барабан «Хороводный шаг»</p> <p>Танец с зайчиком Свободная пляска Танец «Поварята» М.Картушиной (28,20) «Танец с цветами» М.Ю.Картушиной (28,19)</p>

	<p>заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>МИ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (Играем и поем, 16) «Кто у нас хороший» А.Александровой (Играем и поем, 17) «Веселый музыкант» А.Филиппенко (Играем и поем, 19) «Игра с колокольчиками» Е.Грипиной (54,34)</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Формировать элементарные навыки игры на маракасах, бубнах, ложках, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>Русские народные мелодии</p>
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	<p>Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.</p>	<p>Музыкальные подвижные игры</p>

Июнь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Слушание - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса - МДИ	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух. Совершенствовать ритмический слух.	Знакомые музыкальные произведения МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Ритмическое лото»
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни репертуара средней группы.	Песни из репертуара средней группы
МРД - упражнения - пляски - игры - творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	МДИ из репертуара средней группы на выбор детей.
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на маракасах, бубнах, ложках, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Солнышко - ведрышко» Карасева
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Фольклорное мероприятие «Народные хороводные игры» ко Дню защиты детей	Приобщить детей к русской народной музыкальной культуре. Создать психологическую комфортность, вызвать радость общения. Развивать речевую и двигательную активность.	

Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми старшей группы (5 – 6 лет)

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»

Сентябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять ритмический слух.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки и прохлопывать их .</p> <p>Учить различать ритмические рисункинескольких попевок.</p> <p>Учить различать интервалы 2,3,4,5,6 и показывать их ручными знаками.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</p> <p>Логоритмическое упражнение «Две сороконожки» «Кошка» «5 воробьев»</p> <p>Развитие чувства ритма «Тук-тук, молоток»</p> <p>МДИ «Ритмические цепочки» МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка, ворона, медуза, олень, носорог)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять мелодический и ритмический слух.</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере музыки.</p>	<p>«Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко (38,34) «Осень нас гулять зовет» И.Г.Смирновой (58,7) «Золотая песенка» Г.Ф.Вихаревой (2) «Урожай собирай» А.Д.Филиппенко «Лучик золотой» Е.Д.Гольцовой (56,15), «Ходит осень по дорожкам» Л.Б.Веселовой (52,16)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться впространстве. Познакомить с</p>	<p>«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • творчество 	<p>движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>труа..муз. П.И. Чайковского «Марш» Ф.Надененко Упражнения для рук Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»</p> <p>Свободная пляска в характере предложенной музыки (по выбору муз.руководителя) Танец «Урожай собирай» А.Д.Филиппенко Танец-импровизация «Игрушки» Танец с листочками «Осень очень хороша»</p> <p>Игры: «Едет красная машина» «Воротики» «Плетень» «Повесь листья на дерево»</p> <p>Развитие чувства ритма «Тук-тук, молоток»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Полька» Красева «Во поле береза стояла»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Тематическое занятие «Это - Родина моя» В рамках проекта «Мы эту землю Родиной зовем»</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине через музыкально – игровую деятельность. Вызывать положительные эмоции.</p>	<p>Игры, танцы, эстафеты</p>

Октябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять ритмический слух.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки и прохлопывать их .</p> <p>Учить различать ритмические рисункинескольких попевок.</p> <p>Учить различать интервалы 2,3,4,5,6 и показывать их ручными знаками.</p>	<p>«Полька» П.И. Чайковского «На словах в Индию» А.Гедике</p> <p>Логоритмическое упражнение «Пальцы» «Мы делили апельсин» «Два козлика» «Дружат в нашей группе»</p> <p>МДИ «Ритмические блоки» (листки) МДИ «Музыкальный зоопарк» (медуза, олень, носорог)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять мелодический и ритмический слух.</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере музыки.</p>	<p>«Огород» Г.Ф.Вихаревой (10) «Осенний букет» Л.В.Носыревой (58,13) «По грибы» Н.А.Маслухиной (56,23) «Все узнать нам надо» Т.В.Бокач (58,6) «Осень в золотой косынке» Н.П.Боковой (34,15)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение сочинять мелодииразного характера. Поощрять первоначальные навыкипесенной импровизации.</p>	<p>«Как тебя зовут?» Пропой свое имя Импровизация «Поздороваемся с петушком»</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>3. Музыкально-ритмические навыки:развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться впространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>4. Навыки выразительногодвижения:</p>	<p>«Марш» В.Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел. Упражнение «Поскоки» Т.Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»</p>

<ul style="list-style-type: none"> творчество 	<p>развивать внимание, двигательную реакцию.</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Ф.Надеенко Упражнение для рук с лентами «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»</p> <p>Хоровод «Огород» Г.Вихаревой (10) «Пляска с притопами» рус.н.м Хоровод «Мы в лесу гуляли» И.Каменевой (56,20) «Хоровод грибов» С.Хачко (56,24) Хоровод «Мы в лесу гуляли» И.В.Каменевой (56,20)</p> <p>ПМИ «Собери горошины в стручок» «Повесь листья на дерево» «Игра с грибами» Е.Гольцовой (56,25) «Шел козел по лесу»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p>Совершенствовать звуко-высотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Полька» Красева «Андрей-воробей»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Вводить творческие импровизации.</p>	<p>Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя»</p>
<p>Праздник «Осень золотая»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к Родине, бережное отношение к родной природе.</p> <p>Создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность.</p>	

Ноябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей. Развивать тембровый и звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А.Жилинского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Пальцы» «Два козлика»</p> <p>МДИ «Лесенка» (определение направление движения мелодии) МДИ «Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками</p>
<p>Пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голосокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Дождик » Г.Ф.Вихаревой (6) «Листики-платочки» Е.Д.Гольцовой (39,22) «Заглянуло солнышко в окошко» Т.В.Бокач (тетр, 45) «Последняя стая» З.Б.Качаевой (39,16) «Осень золотую провожаем» М.В.Сидоровой (39,3)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>5. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 6. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Марш» М.Роббера «Всадники» В.Витлина Упражнение «Аист» Танцевальное движение «Кружение» «Марш» М. Роббера «Всадники» В.Витлина Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение</p>

	Побуждать детей к самостоятельной импровизации, передавая игровой образ	«Ковырялочка» «Танец с листочками» О.П.Григорьевой (48,19) «Хоровод дружбы» И.Н.Черновой (39,14) Танец «Листики-платочки» Е.Д.Гольцовой (39,22) «Веселый танец» нар. Мел. ПМИ «Ворон» «Воротики» «Займи свой домик» «Займи свое место» рус. Нар.мел.
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры наколокольчиках.	«Колокольчики звенят» «Новогодний оркестр»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Досуг «День народного единства»	Формировать у детей чувство патриотизма, гордости за свой народ.	
Досуг «День матери»	Поддерживать традиции бережного отношения к женщине. Закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.	

Декабрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей. Развивать тембровый, ритмический и звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Мы делили апельсин»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (попевки) МДИ «Ритмические карточки»</p> <p>Развитие чувства ритма «Колокольчик» «Живые картинки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голосовокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Снег-снежок» Е.М.Лагутиной (35,4) «Вот какая зимушка» Т.А.Эльпорт (46,1) «Зимние подарки» С.Г.Насауленко (16,14) «Зима пришла» С.Г.Насауленко (16,15) «Елочка-елка» Т.А.Тисленко (46,7) «Елочка-красавица» Е.М.Лагутиной (35,9) «Шел веселый Дед Мороз» Е.Никитиной, 43 «Здравствуй, елочка» С.Г.Насауленко (24,20) «Новогодняя» А.Д.Филиппенко (подг.48)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>7. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен</p>

<ul style="list-style-type: none"> • творчество 	<p>8. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной импровизации, передавая игровой образ</p>	<p>Танцевальное движение «Ковырялочка» Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Аист», «Поскоки» «Покачем» Т.Ломовой Упражнении Кружение»</p> <p>Танец «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Танец Красных шапочек Танец Волков О.Якунина Танец-хоровод «На пороге Новый Год» Е.Лагутиной (35,14) Танец Снеговиков М.Дунаевского Танец Елочек Р.Кудашевой Парный танец «Шел король по лесу»</p> <p>ПМИ «Музыкальные змейки» «Дружные пары» «Построй тоннель» «Три хлопка»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить с детей приемами игры на металлофоне.</p>	<p>Русские народные мелодии «Новогодний оркестр»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Праздник «Новый год»</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на праздничное мероприятие, интерес к музыке и сказке.</p>	

Январь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В.Витлина</p> <p>Логоритмическое упражнение «Коза и козленок» «Пальцы» «Капуста» «Дружат в нашей группе»</p> <p>МДИ «Гусеница» работа с ритмическими блоками МДИ «Поезд» работа с ритмическими блоками</p>
<p>Пение</p>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь солистами.</p>	<p>«Кто же делает снежинки?» Н.М.Куликовой (59,1) «Зимние забавы» С.Г.Насауленко (38,20) «Часики» С.Г.Насауленко (38,21) «Про Зимушку» З.Б.Качаевой (40,3)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>1. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» И.Кишко Упражнение «Мячики» «Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка» Марш муз. Стародомского «Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»</p> <p>Танец-хоровод «Ой, Зима» Л.Гусевой (31,30) «Парная пляска» чешская народная мелодия «Снежные мальчишки» О.Мураткиной (59,30) «Парная пляска»</p> <p>ПМИ «Игра с бубном» «По тропинке»</p>

		«Кто быстрее»
Игра на ДМИ	Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах – народных (бубен, ложки, трещотка)	«Смелый наездник» Шуман Угадай музыкальный инструмент
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Фольклорное мероприятие «Рождественские посиделки»	Познакомить детей с праздником Рождества. Создать у детей праздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу, развивать познавательную и творческую активность.	
Досуг «День полного освобождения Ленинграда от блокады»	Пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги; вызвать интерес к истории своей страны.	
Досуг «Прощание с ёлкой»	Приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать представление о нетрадиционном празднике «Прощание с новогодней ёлкой», вызвать у детей чувство радости, сплоченности.	

Февраль

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический и звуковысотный слух детей. Развивать музыкальную память (знакомые попевки).</p>	<p>«Марш кукол» П.И. Чайковского «Футбольный марш» М.Блантера «Марш «Прощание Славянки» В.Агапкина</p> <p>Логоритмическое упражнение «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Зайка»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (направление движения мелодии, попевки) Развитие чувства ритма «Поезд» (ритмические блоки)</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить координировать свое исполнение с пением других детей.</p> <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить слышать и исполнять динамические оттенки музыки.</p>	<p>«Папа может» В.Я.Шаинского «Бравые солдаты» А.Д.Филиппенко «Ребята-молодцы» Л.А.Вахрушевой (тетр, 41) «Про папу» Н.Рыбкиной (тетр, 35) «Весенний праздник» Т.А.Соковой (37, 29) «Праздник нашей бабушки» Т.В.Бокач (50, 3) «Поздравляем мам» О.Н.Филипповой (57, 14)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: побуждать детей творчески эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Побуждать детей</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танцевальные движение (пружинка с выставлением ноги)</p> <p>Танец «Озорная полька» Н.Вересокиной</p>

	к самостоятельному поиску движений для создания образов.	Танцы «Яблочко» (мальчики), Танец с ложками и бубнами рус.нар.музыка «Дочки и сыночки» парный «Бабушка и дедушка» «Дочки и сыночки» «Солнышко смеется» ПИ «Переправа» «Жмурки» «Меткий стрелок» «Перенеси снаряды» «Добеги до садика» «Уборка»
Игра на ДМИ	Познакомить с детей приемами игры на металлофоне.	«Лесенка» Музыкальная игра «Как мы создали оркестр»
Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры

Март

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p> <p>Развивать звуко-высотный слух детей.</p>	<p>«Вальс» С. Майкапара «Новая кукла» Чайковского «Баба-Яга» П.И. Чайковского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Пальцы» «Птички прилетели» «Дружат в нашей группе»</p> <p>Развитие чувства ритма Ритмические блоки МДИ «Музыкальная лесенка» (направление движения мелодии, попевки) МДИ «Музыкальный зоопарк»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, припев, запев.</p> <p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p> <p>Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Развивать голосовой аппарат.</p>	<p>«Васька кот печет пирог» Е.В.Машечковой (37,16) «Мама – мой цветочек» Л.А.Старченко (57,7) «Маленькая хозяйка» Е.А.Лемталь (57,10) «Веселые путешественники» М.Л.Старокадомского (Пр. каждый день, 70) «Песнека-чудесенка» А.Берлиной (Пр. каждый день, 58) «Весна» Г.Ф.Вихаревой (3,4)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой,</p>	<p>«Пружин шаг и бег» Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p>

	<p>характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p>	<p>Танцы «Бабушка и дедушка» «Дочки и сыночки» «Солнышко смеется» Танец «Дружные тройки» И. Штрауса «Озорная полька» Н Вересокиной</p> <p>ПИ «Блины» ПМИ «Будь внимателен» «Дирижер»</p>
Игра на ДМИ	Научить детей правилам обращения с музыкальными инструментами.	«А я по лугу»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Фольклорное мероприятие «Масленичные гуляния»	<p>Расширять представления детей о народном празднике «Масленица».</p> <p>Содействовать развитию интереса к изучению традиций русского народа.</p>	
Праздник «8 Марта»	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение, доброжелательное отношение к маме, сестре и бабушке.</p>	

Апрель

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p> <p>Развивать ритмический и звуко-высотный слух детей.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.И.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Коготки» «Шарик» «Цветок» «Пальчики» «Апельсин»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (попевки) МДИ «Гусеница»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, припев, запев. Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать голосовой аппарат.</p>	<p>«Весна» М.В.Сидоровой (36,8) «Пришла весна» Т.Прописновой (18,15) «Солнечные зайчики» З.Б.Качаевой (36,25) «Про козлика» Г.А.Струве (Пр. каждый день, 57) «Цветные зонтики» Г.Ф.Вихаревой (3,7) «Весенний хоровод» С.Г.Насауленко (18,6) «Веселый дождик» Т.Прописновой (18,17)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>3. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения и игры с мячом.</p> <p>4. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Три притопа» Ан.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>Танец с ложками «Поварята» С.Насацленко (20,31) «Два притопа, три прихлопа» С.Насацленко (20,32) Танец с бубнами русская народная мелодия</p>

	<p>характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>ПМИ «Паровоз» «Колпачок и палочка» «Три хлопка» «Парная пуговица» Танец с перестроениями</p>
Игра на ДМИ	<p>Научить детей правилам обращения с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Ах, вы, сени »</p>
МПИ	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
Досуг «День птиц»	<p>Познакомить детей с многообразием пернатых. Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.</p>	

Май

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p>	<p>«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вальс» П.Чайковского</p> <p>Логоритмическое упражнение «Цветок» «Две сороконожки» «Про кошку» «Козлики»</p> <p>МДИ «Где спряталась игрушка» МДИ «Музыкальный зоопарк» (2,3,4,5,6,7,8)</p>
<p>Пение</p>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Работать над певческими навыками, артикуляцией, эмоциональным исполнением Учить брать правильное дыхание (по фразам) Учить петь легким звуком</p>	<p>«Веселые путешественники» М.Л.Старокадомского «Веселые мышки» Ю.Турнянского (Пр. каждый день, 74) «Про лягушек и комара» А.Д.Филиппенко (Пр. каждый день, 73) «Озорной дождик» Г.Ф.Вихаревой (3,3) «По городу» Г.Ф.Вихаревой (тетр, 47)</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>5. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учит детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 6. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового</p>	<p>«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем «Аист», «Кружение»</p> <p>Танец Хоровод «Земелюшка- чернозем»</p>

	<p>творчества. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>Свободный танец Танцы по желанию детей из репертуара старшей группы</p> <p>ПМИ Танец Хоровод «Земелюшка- чернозем» «Подари игрушку» «Весело танцуем»</p>
Игра на ДМИ	<p>Научить детей правилам обращения с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Ах, вы, сени »</p>
МПИ	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
Праздник «День Победы»	<p>Дать детям знания о Великой Отечественной Войне. Развивать понимание праздника «9 Мая – День Победы».</p>	
Досуг «День города»	<p>Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу. Обогащать детей новыми знаниями и впечатлениями.</p>	

Июнь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, мелодический, динамический слух детей.</p>	<p>Знакомые музыкальные произведения</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк»</p> <p>МДИ «Ритмическое лото»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная изаканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни репертуара средней группы.</p>	<p>«Удивительный город» Г.Ф.Вихаревой «Петербургский вальс» С.Г.Насауленко «Про козлика» Г.Струве (ст.гр, 57) «Детский сад» С.Г.Насауленко</p> <p>Песни из репертуара старшей группы по выбору детей</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Менуэт» Боккерини «Танец нимф» Делиб Парный танец полька «Весельчак» Евевой «Петр», «Каменный лев», «Конка» Смирновой Веселый счет «Красная шапочка и Серый волк» Левкодимов</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Развивать интерес у детей к музицированию на ДМИ,</p>	<p>«Солнышко - ведрышко» Карасева</p>

Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры
Досуг «Народные хороводные игры» ко Дню защиты детей В рамках проекта «Учимся, играя»	Приобщить детей к русской народной музыкальной культуре. Создать психологическую комфортность, вызвать радость общения. Развивать речевую и двигательную активность.	

**Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми подготовительной группы (6 – 7 лет)
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка»**

Сентябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять представление о характере и ладе музыки. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки, развитие музыкальной памяти. Учить различать интервалы 2,3,4,5,6,7, 8 и показывать их ручными знаками.</p>	<p>«Вальс – шутка» Шостакович «Греза» П. Чайковский Весело – грустно Левдокимов «Танец дикарей» Есиано Нака</p> <p>Логоритмическое упражнение «Семья» «Пальчики»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный зоопарк» (медуза, кошка) ДИ Ритмические цепочки МДИ «Музыкальный зоопарк» (мышка, кошка) «Динь-динь-динь письмо тебе» МДИ Ритмические цепочки «Гусеница» МДИ «Ритмическое эхо» Работа с ритмическими карточками</p>

Пение	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять мелодический и ритмический слух.</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере музыки.</p>	<p>«Правила дорожного движения» М.А.Савельевой «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (39,6) «Чудо-грибники» З.Б.Качаевой (39,12) «Осенние листочки» М.В.Сидоровой (34,21) «Осень золотая» Л.А.Старченко (34,8)</p>
Песенное творчество	<p>Предлагать односложные ответы намузыкальные вопросы.</p> <p>Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответнуюформу, допевание до тоники.</p>	<p>«Как тебя зовут?» «Вопрос-ответ»</p>
МРД <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.</p> <p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках..</p>	<p>Игра с мячом «Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Марш» Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>Танец парный «Полька» Танец с листочками «Осень, падают листья» Р.Гуцалюка Танцевальная импровизация «Игрушки»</p> <p>ПМИ «Едет красная машина» Игра «Мяч» Ю.Чичкова ПМИ «Перейди улицу» «Почтальон» ПМИ «На дворе листопад» Т.В.Бокач (39,23)</p>

Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки и умения детей, учить играть индивидуально и в оркестре. Отрабатывать слаженность и выразительность в исполнении простых пьес в оркестре.	Рус нар мелодии
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей. Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	Любое произведение из репертуара
Тематическое занятие «Это - Родина моя» В рамках проекта «Мы эту землю Родиной зовем»	Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине через музыкально – игровую деятельность. Вызывать положительные эмоции.	Игры, танцы, эстафеты

Октябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять ритмический слух.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки отстукивать и прохлопывать их.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Учить различать интервалы 2,3,4,5,6,7,8 и показывать их ручными знаками.</p>	<p>«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П.Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p> <p>Логоритмическое упражнение «5 воробьев» «Пальцы» «2 козлика»</p> <p>МДИ «Ритмические блоки» Знакомство с понятием «пауза» МДИ «Музыкальный зоопарк» (носорог, жираф) Ритмическая игра «Веселые палочки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,настроение, динамику.</p> <p>Развивать и укреплять мелодический и ритмический слух.</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере музыки.</p>	<p>«Не грустим» Л.А.Старченко (58,9) «Кружатся листья» Н.Я.Соломыкиной (34,20) «Осенняя картинка» М.В.Сидоровой (58,3) «Осень» И.Н.Ольховик (56,8) «Сказочный художник» Е.Д.Гольцовой (56,6) «Осень золотую провожаем» М.В.Сидоровой (39,3) «Осенняя картинка» М.В.Сидоровой (58,3)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение сочинять мелодииразного характера.</p> <p>Поощрять первоначальные навыкипесенной импровизации.</p>	<p>«Как тебя зовут?» Пропой свое имя Импровизация «Поздороваемся с петушком»</p>

<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>5. Музыкально-ритмические навыки:развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться впространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>6.Навыки выразительногодвижения: развивать внимание, двигательнуюреакцию.</p> <p>Учить импровизировать движенияразных персонажей.</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта «Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А.Жилина «Марш» Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>Танец с листочками «Осень, падают листья» Р.Гуцалюка Танец с листьями Н.Я.Соломыкиной (34,20) «Парная полька» латв.н.м Танец «Дождик капает по крышам» (с султанчиками)</p> <p>ПИ «Игра с гномом» Л.Старченко (34,28) МПИ «Зеркало» ПИ «Повесь листья на дерево» ПИ «Собери горошины в стручок» ПИ «Перебрось капельки»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Совершенствовать звуко-высотныйслух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Полька» Красева «Во поле береза стояла» р.н.м</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Вводить творческие импровизации.</p>	<p>Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя»</p>

Праздник «Осень золотая»	Воспитывать у детей любовь к Родине, бережное отношение к родной природе. Создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность.	
---------------------------------	--	--

Ноябрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Слушание <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса МДИ	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуко-высотный слух детей. Развивать тембровый слух детей. Развивать чувство ритма	«Две плаксы» Е.Гнесиной «Итальянская полька» С. Рахманинов Логоритмическое упражнение «Аты-баты» «Мы делили апельсин» «В гости» Развитие чувства ритма «Аты-баты» МДИ «Лесенка» (попевки)
Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям ит.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	«Осень золотая» Е.Д.Гольцовой (56,6) «Красавица осень» М.В.Сидоровой (34,5) «Над рекою плачет Осень» С.Н.Хачко (56,16) «Последняя стая» З.Б.Качаевой (39,16)
Песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с	сопровождением и без него.
МРД <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»

<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество 	<p>ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Хороводный шаг» рус.нар.мел.</p> <p>Танец «Мама» Д.Кириллова «Парный танец» карельская н.м. «Полька парами» Ю.Чичкова</p> <p>ПМИ «По тропинке» (10) ПМИ «Ищи» (16) ПМИ «Музыкальные змейки» (1) «Будь внимателен» (14)</p> <p>Импровизация «Игра с мячом»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Передавать легкий звон колокольчиков, добиваться слаженности. Приобщать детей к исполнению своей партии в совместной деятельности с педагогом.</p>	<p>«Сани с колокольчиком» р.н.м.</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Определи по ритму». Кого встретил колобок</p>
<p>Досуг «День матери»</p>	<p>Формировать уважительное отношение к семейным ценностям, любовь к матери.</p>	

Декабрь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуко-высотный слух детей. Развивать тембровый слух детей. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Звуки разные бывают» Презентация «Звуки природы» «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p> <p>Логоритмическое упражнение «Пальцы» «Мама»</p> <p>МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Ритмические цепочки» (сердечки) МДИ Ритмические цепочки «Гусеница»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.</p>	<p>«Госпожа Метелица» Н.М.Куликовой (49,5) «Зима на Неве» М.В.Сидоровой (31,16) «Зажигает елка огни» Т.В.Бокач (24,22) «К нам пришел Дед Мороз» М.А.Савельевой (тетр,27) «Просто пришла зима» Л.А.Старченко (24,2) «Елочка» С.Г.Насауленко (38,12)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере колыбельной.</p>	<p>«Колыбельная»</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>3. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p>	<p>Игра с мячом «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>Танец «Снежный вальс»</p>

	<p>4. Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>Танец «Новогодний» Танец «Новогодние часы» Танец с султанчиками у елки</p> <p>ПМИ «Передай мяч» ПМИ «Мячик» Ю.Чичкова (26) ПМИ «Игра с бубном» (12) ПМИ «Дед Мороз» ПМИ «Если нравится тебе» (13) Танцевальная импровизация на музыкальные фрагменты различного характера.</p>
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить детей с приемами игры на металлофоне.	Русские народные мелодии «Новогодний оркестр»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Определи по ритму». Кого встретил колобок
Праздник «Новый год»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на праздничное мероприятие, интерес к совместной музыкальной деятельности.	

Январь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Развивать звуковысотный слух. Развитие ритмического слуха</p>	<p>«У камелька» П.И.Чайковского Презентация «Музыка зимы» «В пещере горного короля» Э.Грига</p> <p>Логоритмическое упражнение «Утро настало» «В гости»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» (попевки – импровизации)</p> <p>Упражнение «Загадка»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить различать части песни, учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Развивать умение слышать других друг друга, не форсировать звук.</p> <p>Учить брать дыхание между фразами Учить замыкать слова на согласный звук.</p>	<p>«Зима» М.В.Сидоровой (35,3) «Зимняя картинка» М.В.Сидоровой (49,4) «Песенка Снежной Бабы» С.Г.Насауленко (16,8) «Мы рисуем Снеговика» Л.Б.Гусевой (31,29) «Невидимый художник» Т.В.Бокач (49,2)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя форму вопрос - ответ. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>Что ж ты еж такой колючий? По картинке</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке», «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница» «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина</p>

	Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	Танцевальная композиция «Зимний лес» Л.Гусевой (31,27) Танец «Сапожники и клиенты» Танец «Все умеют танцевать» ПМИ «Зимушка» С.Г.Насауленко (38,15) ПМИ «Баба Яга» С.Насауленко (38,14) ПМИ «Звездочет» С.Насауленко (38,17)
Игра на ДМИ	Добиваться слаженности звучания в оркестре, добиваться ритмического и динамического ансамбля. Совершенствовать навыки и умения	«Калинка - малинка» р.н.м. Любая на выбор р.н.м.
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух детей. Различать три жанра музыки.	«Громко-тихо запоем» 3 кита
Досуг «Прощание с ёлкой»	Приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать представление о нетрадиционном празднике "Прощание с новогодней ёлкой", вызвать у детей чувство радости, сплоченности Воспитывать желание участвовать в играх.	
Досуг «День полного освобождения Ленинграда от блокады»	Пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги; вызвать интерес к истории своей страны.	
Фольклорное мероприятие «Рождественские посиделки»	Познакомить детей с праздником Рождества. Создать у детей праздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу, развивать познавательную и творческую активность.	

Февраль

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Развивать звуковысотный слух. Развитие ритмического слуха</p>	<p>«Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтунья» В.Волкова «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p>Логоритмическое упражнение «Мостик» «Утро настало» «Замок-чудак» «Гномик»</p> <p>МДИ «Две гусеницы» - двухголосие МДИ «Музыкальный зоопарк»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить различать части песни, учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Развивать умение слышать других друг друга, не форсировать звук.</p> <p>Учить брать дыхание между фразами Учить замыкать слова на согласный звук.</p>	<p>«Песня Бабы Яги» И.М.Головач (35,34) «Снегири» Т.А.Эльпорт (46,3) «Снежинки-пушинки» Т.В.Евсеевой (46,4) «Зимняя колыбельная» Л.А.Старченко (49,15) «Поздравляем пап» О.Глушковой (тетр,33) «Песенка про папу» В.Шаинского</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя форму вопрос - ответ. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>По картинке</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: учить детей</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой, «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество 	<p>инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Экосез» И.Гуммеля «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Юмореска» А.Дворжака</p> <p>Танец «Полька с поворотами» латвийская народная музыка Танец «Граница» Л.Агутина Танец «Бескозырка белая» В.Модель Танец парный «Мамин день» Танец «Бабушка, научи танцевать чарльстон» Подеста Танец «Хулахуп» Г.Ветрова</p> <p>ПМИ «Колечко» С.Насауленко (38,18) ПМИ «Паровоз» (3) ПМИ «Кто быстрее» (9) ПМИ «Ручеек» (5)</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Добиваться слаженности звучания в оркестре, добиваться ритмического и динамического ансамбля. Совершенствовать навыки и умения</p>	<p>«Громко-тихо запоем» 3 кита</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Развивать динамический слух детей. Различать три жанра музыки.</p>	<p>«Оркестр для мамы»</p>
<p>Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»</p>	<p>Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.</p>	<p>Музыкальные подвижные игры</p>

Март

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать птиц, животных, музыкальные инструменты. Учит детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. Развивать музыкальную память детей. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка «Песнь жаворонка» П.Чайковского «Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтуня» В.Волкова</p> <p>Логоритмическое упражнение «Утро настало» «Мостик» «Замок»</p> <p>МДИ «Ритмическое лото» МДИ «Музыкальный зоопарк» МДИ «Две гусеницы» - двухголосие МДИ «Музыкальная лесенка»</p>
<p>Пение</p>	<p>Различать части песни, учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Учит передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Закреплять навыки правильного певческого дыхания.</p>	<p>«Особенный день» Е.В.Машечковой» (37,4) «Пирог для мамы» Т.В.Бокач (50,8) «Бабушка родная» Т.В.Евсеевой (28,8) «Подснежник для мамы» Т.В.Соковой (37,31) «Здравствуй, светлая весна» З.Б.Качаевой (36,3) «Весеннее настроение» З.Б.Качаевой (36,5)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу самостоятельно. Самостоятельно придумывать мелодии заданный текст</p>	<p>Русские народные мелодии</p> <p>По картинке</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2.Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского «Ходьба с остановкой», «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба «Ходьба с остановкой на шаге»</p>

	Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	Упражнение «Бег и прыжки» Л.Делиба Танец парный «Мамин день» Танец с конфетами «Сладкоежки» Танец «Хулахуп» Г.Ветрова Танец «Королева красоты» ПМИ «Ручеек» (5) ПМИ «Дедушка Водяной» (20) ПМИ «Золотые ворота» (18) ПМИ «По дорожке Маша шла» (19) ПМИ «У оленя дом большой» (21)
Самостоятельная деятельность:	Добиваться слаженности звучания в оркестре, добиваться ритмического и динамического ансамбля. Совершенствовать навыки и умения	«Три кита» Симфонический оркестр
Игра на ДМИ	Развивать динамический слух детей. Различать три жанра музыки.	ДМИ «Все мы музыканты» Презентация «Путешествие в страну музыки» в рамках долгосрочного проекта «Подарите детям сказку»
МПИ	Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.	Картотека МПИ
Фольклорное мероприятие «Масленичные гуляния»	Развивать представления детей о народном празднике Масленица. Содействовать развитию интереса к изучению традиций русского народа.	
Праздник «8 Марта»	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. Воспитывать любовь, уважение, доброжелательное отношение к маме, сестре и бабушке.	

Апрель

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса <p>МДИ</p>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать птиц, явления природы. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p> <p>Развивать музыкальную память детей. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского «Жаворонок» М. И.Глинки «Марш Черномора» «Гром и дождь» Т.Чудовой «Королевский марш львов» К.Сен-Санса</p> <p>Логоритмическое упражнение «Две сороконожки»</p> <p>МДИ «Музыкальная лесенка» МДИ «Музыкальный зоопарк» ДМИ «Ритмические блоки»</p>
<p>Пение</p>	<p>Различать части песни, учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Учить передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Закреплять навыки правильного певческого дыхания.</p>	<p>«Здравствуй, весна» Л.Б.Гусевой (31,31) «Песенка о гамме» Г.Струве (ст.гр, 60) «Мои друзья» Л.А.Старченко (42,3) «Наш любимый детский сад» Г.Азаматовой (тетр, 37) «Не забудем детский сад» Т.А.Соковой (33,16) «Мы всех благодарим» Ю.А.Суховой (42,22)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст</p>	<p>Русские народные мелодии</p> <p>По картинке</p>

<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении.Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л.Делиба «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»</p> <p>Танец «Королева красоты» Танец «Честно говоря» С.Намина Танец с игрушками «Прощайте, игрушки» Е.Приходько «Вальс» Танец с малышами Парный танец «Песенка-чудесенка»</p> <p>ПМИ «У оленя дом большой» (21) ПМИ «Ищи меня» (17) ПМИ «Лавата» (23) ПМИ «Плетень» (30) ПМИ «Торт со свечками» (31) ПМИ «Парная пуговица» (32)</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Добиваться слаженности звучания в оркестре, добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения</p>	<p>«Три кита» Симфонический оркестр</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Развивать динамический слух детей.Различать три жанра музыки.</p>	<p>«Все мы музыканты»</p>
<p>МПИ</p>	<p>Развивать ловкость, скорость реакции, координацию движений, коммуникативные навыки.</p>	<p>Картотека МПИ</p>

Досуг «День птиц»	Познакомить детей с многообразием пернатых. Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	
Праздник «Выпускной бал»	Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника). Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.	

Май

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Слушание <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса МДИ	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Закрепление знаний о высоте звука, Закрепление чувства ритма Совершенствование звуковысотного слуха.	«Лягушка» Ю.Слонова «Гимн великому городу» Глиэр «Крылатые качели» Е.Крылатов «Детский альбом» П.Чайковский «Волшебный кубик» «Лесенка» Логоритмическое упражнение «Коготки» «Два козлика» МДИ «Музыкальная лесенка» МДИ «Куда идет мелодия» МДИ «Угадай мелодию»

Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«Песенка о гамме» Г.Струве (ст.гр, 60) «Моя Россия» Г.Струве «Мамина сказка» Н.Караваяевой (28,22) «По городу» Г.Ф.Вихаревой (тетр, 47) «Так уж получилось» Г.Струве (ст.гр, 75) «Колобок» Г.Струве (ст.гр, 72)
Песенное творчество	Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. Импровизация песенных мелодий в заданном ритме – полька, вальс, марш.	Дин – дон
МРД <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1.Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шаг с поскоками и бег» С.Шнайдера «Шагают аисты» Т.Шутенко «Шаг с поскоком и бег» С.Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко Танец «Прощальный Вальс» Танец «Прощайте, игрушки» «Осторожный шаг и прыжки» «Дождик» ПМИ «Музыканты» (34) ПМИ «Бери флажок» (35) ПМИ «Море волнуется раз» (24) ПМИ «Прыгай и замри»
Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора»

Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»	Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.	Музыкальные подвижные игры
Праздник «День Победы»	Воспитывать в детях чувство гордости за свою родину, за свой народ.	
Досуг «День города»	Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу. Обогащать детей новыми знаниями и впечатлениями.	

Июнь

Вид деятельности	Задачи	Музыкальный материал
Слушание <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса МДИ	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Закрепление знаний о высоте звука, Закрепление чувства ритма Совершенствование звуковысотного слуха	«Лягушка» Ю.Слонова «Гимн великому городу» Глиэр «Крылатые качели» Е.Крылатов «Детский альбом» П.Чайковский «Волшебный кубик» «Лесенка» Логоритмическое упражнение «Коготки» «Два козлика» МДИ «Музыкальная лесенка» МДИ «Куда идет мелодия» МДИ «Угадай мелодию»

<p>Пение</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Вырабатывать певческие навыки. Учить петь ласково и напевно, мягко замыкая слова на согласный звук. Тренировать навык петь цепочками (мальчики – девочки)</p>	<p>«Мы-первоклассники» Г.Струве «Зеленые ботинки» С.Гаврилова (подг.гр, 75) «Всем нужны друзья» З.Компанейца (подг. Гр, 73) «Если с другом вышел в путь» А.Петрова «Вместе весело шагать по просторам» В.Шаинского «Солнечный зайчик» В.Голикова (подг.гр, 68)</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Побуждать детей к импровизации</p>	<p>Зайка, где ты был?</p>
<p>МРД</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шаг с поскоками и бег» С.Шнайдера «Шагают аисты» Т.Шутенко «Шаг с поскоком и бег» С.Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко</p> <p>Танец «Прощальный Вальс» Танец «Прощайте, игрушки» «Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»</p> <p>ПМИ «Музыканты» (34) ПМИ «Бери флажок» (35) ПМИ «Море волнуется раз» (24) ПМИ «Прыгай и замри»</p>
<p>Музыкальные ПИ В рамках проекта «Учимся, играя»</p>	<p>Развивать творческие и интеллектуальные способности детей средствами музыкальных игр.</p>	<p>Музыкальные подвижные игры</p>

<p>Фольклорное мероприятие «Народные хороводные игры ко Дню защиты детей» В рамках проекта «Учимся, играя»</p>	<p>Прививать любовь к русским народным традициям. Создать психологическую комфортность, вызвать радость общения. Развивать речевую и двигательную активность</p>	
---	--	--

**Перспективно-календарное планирование работы с родителями
Группы раннего возраста (1,5-3 года)**

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Выступление на собраниях во всех группах: «Знакомство с формами и содержанием музыкального воспитания в ДОУ»	Родительские собрания
	«Музыка в помощь родителям в период адаптации малышей»	Консультация
Октябрь	«Здравствуй, Осень» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты.	Праздник
	«Давайте познакомимся!»	Встречи музыкального руководителя с родителями
Ноябрь	«Танцуем с мамой»	Мастер-класс
	«Научите ребенка играть»	Консультация
Декабрь	«Новый год» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Январь	«Прощание с ёлкой» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
Февраль	«Музыкальные игрушки»	Консультации по вопросам музыкального развития детей Индивидуальные консультации
Март	«Пальчиковый театр дома»	Консультация по изготовлению пальчикового театра

Апрель	«День птиц» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
Май	«Стали мы уже большие» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Июнь	«Какую музыку слушать с детьми дома»	Консультация

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Выступление на собраниях в группах: «Знакомство с формами и содержанием музыкального воспитания в ДОУ»	Родительские собрания
	«Памятка для умных родителей»	Папка-передвижка
Октябрь	«Давайте познакомимся!»	Встречи музыкального руководителя с родителями
	«Здравствуй, Осень» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздников: костюмы, сюрпризные моменты.	Праздник
Ноябрь	«День матери»	Досуг
	«Музыкальные игры в семье»	Консультация
Декабрь	«Новый год» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздников: изготовление костюмов,	Праздник

	сюрпризные моменты	
Январь	«Прощание с ёлкой» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
Февраль	Консультации по вопросам музыкального развития детей. Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Индивидуальные консультации
Март	«8 марта» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздников: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Апрель	«День птиц» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	«Научите ребенка играть»	Консультации
Май	«Танцуем вместе с мамой»	Мастер-класс
Июнь	«Домашний театр как средство воспитания детей»	Консультация

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Выступление на собраниях во всех группах: «Знакомство с формами и содержанием музыкального воспитания в ДОУ»	Родительские собрания
	«Музыкальные инструменты своими руками»	Консультация
Октябрь	«Осень золотая» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты.	Праздник
	«Давайте познакомимся!»	Встречи с родителями

Ноябрь	«День матери» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты.	Досуг
Декабрь	«Новый год» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Январь	«Прощание с ёлкой» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	«Рождественские посиделки» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
Февраль	«Музыка в общении с ребенком»	Консультация
	Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Индивидуальная консультация
Март	«8 Марта» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
	«Масленичные гулянья» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
Апрель	«День птиц» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	«Музыкальные игры в семье»	Консультация
Май	«День победы» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Июнь	«Народные хороводные игры» ко Дню защиты детей	Фольклорное мероприятие

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема	Формы работы
-------	------	--------------

Сентябрь	Выступление на собраниях во всех группах: «Знакомство с формами и содержанием музыкального воспитания в ДОУ»	Родительские собрания
	«Давайте познакомимся!»	Встречи с родителями
Октябрь	«Осень золотая» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты.	Праздник
	«Роль театрализованных игр в развитии детей»	Консультация
Ноябрь	«День матери» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты	Досуг
	«День народного единства» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты	Досуг
Декабрь	«Новый год» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Январь	«Прощание с ёлкой» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	«Рождественские посиделки» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
Февраль	«Музыкальная одаренность»	Консультация
	Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Индивидуальные консультации
Март	«Масленичные гулянья» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
	«8 Марта» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник

Апрель	«День птиц» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	Консультации по вопросам музыкального развития детей	Индивидуальная консультация
Май	«День победы» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
	День города Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, атрибутов, сюрпризные моменты	Досуг
Июнь	«Народные хороводные игры» ко Дню защиты детей. Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
	«Как развить музыкальный вкус»	Консультация

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Выступление на собраниях во всех группах: «Знакомство с формами и содержанием музыкального воспитания в ДОУ»	Родительские собрания
	«Давайте познакомимся!»	Встречи с родителями
Октябрь	«Осень золотая» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты.	Праздник
	«Домашний театр как средство воспитания детей и объединения семьи»	Консультация
Ноябрь	«День матери» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты	Досуг
	«День народного единства» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: костюмы, сюрпризные моменты	Досуг

Декабрь	«Новый год» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Январь	«Прощание с ёлкой» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	«Рождественские посиделки» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
Февраль	«Музыкальные инструменты своими руками»	Консультация
	Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Индивидуальные консультации
Март	«Масленичные гулянья» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
	«8 Марта» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
Апрель	«День птиц» Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Досуг
	Консультации по вопросам музыкального развития детей	Индивидуальная консультация
Май	«День победы» Обсуждение вопросов по организации и проведению праздника: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Праздник
	День города Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, атрибутов, сюрпризные моменты	Досуг
Июнь	«Народные хороводные игры» ко Дню защиты детей. Обсуждение вопросов по организации и проведению мероприятия: изготовление костюмов, сюрпризные моменты	Фольклорное мероприятие
	«Рисуем музыку»	Консультация

Перспективно-календарное планирование с педагогическим коллективом

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	«Музыкальная игра - как средство развития дошкольников» (ст, подг)	Консультация
	«Играем на улице в игры с пением» (все группы)	Рекомендации
Октябрь	«Праздничные утренники» (все группы)	Консультация
	Подбор детей для чтения стихов, участия в сценках, сказках на осенних праздниках к празднику «Здравствуй, Осень»	Рекомендации
Ноябрь	«Роль ведущего и на празднике» все группы	Консультация
	Подбор детей для чтения стихов, участия в сценках, сказках на осенних праздниках к досугу «День матери»	Рекомендации
Декабрь	Учим песни с детьми в группе на распев (все группы)	Консультация
	Помощь в организации и проведении Новогоднего праздника, изготовление костюмов и оформления зала	Практическая работа
Январь	«Музыкально - ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях»	Консультация
	Изготовление нетрадиционных музыкальных игрушек для музыкального уголка (ранний возраст)	Практическая работа
Февраль	Подбор детей для чтения стихов на празднике «8 Марта» (все группы)	Рекомендации
	Совместная подготовка и проведение праздников (все группы)	Совместная деятельность
Март	«Изготовление шумовых инструментов для музыкальных уголков в группах»	Мастер-класс
	Самостоятельное музицирование (все группы)	Консультация
Апрель	Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно- патриотического воспитания	Консультация
	Помощь в организации и проведении праздников и досугов, в оформлении зала	Практическая работа
Май	«Игры с музыкой – как средство развития творческих и интеллектуальных способностей детей»	Мастер-класс
Июнь	Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно- патриотического воспитания.	Консультация

